

گر اعتبار

وفا ہوتا

رخ جو دھری



www.paksociety.com

کے ہیں؟

کیا شیطان سے کوئی ہاتھ نمودار ہوتا ہے اور سفایاں ڈھا کر نکل جاتا ہے یا کوئی غیر مرئی شے انسان کے وجود نفس کے نامور بود بکھیر کر نکل جاتی ہے کیوں کہ انسان کا دل تو پھولوں، موم اور شیشے سے بھی زیادہ لطیف شے ہے۔ وہ تو ایسے چند انسانی مظالم کے متعلق سوچتا رہے ہی نہیں ہوگا؟ ڈھیروں تلخیوں کا دھواں اپنے اندر اتار لیتا ہے۔

”آپ لوگ پلینز باہر جائیں، میں کچھ تفصیلات جاننا چاہوں گی اس خاتون سے۔“ اپنے ساتھ آئے ہوئے ملازم اسپتال کے اسٹافس اور بے چین ہوتے صحافی حضرات کو دیکھتے ہوئے وہ نفس ہونے۔

”میزم! ہم تھوڑا سا ہی ٹائم لیں گے پلینز۔“ روزنامہ النساء کی رپورٹر اپنا کام جلد از جلد نمٹانا چاہتی تھی۔

”میں بھی آج اس موڈ میں نہیں کہ سارا کیس لے جاؤں چند چیدہ چیدہ باتیں پوچھتی ہیں۔“ وہ جانتی تھی کہ اس سے پہلے آئی ہوئی رپورٹر کا تھوڑا سا کام کتنا ہے۔

ہمت حد تک دل و دماغ پر بوجھ لیے وہ پاس پرے بیٹھ گئی۔ ایسا لگ رہا تھا جیسے سارے سوالات کم ہو گئے ہوں۔ شاداب نے انہی میدی ہوئی آنکھوں سے اسے دیکھا پلکیں تک جھلس گئی تھیں۔

”آپ ویل صاحبہ ہیں؟“ کتنا درد سمٹ آیا تھا اس کی آواز میں۔

”ہاں مجھے بتا چلا تھا تمہیں اپنے حق کے لیے لڑنے والا چاہیے۔ اپنے اوپر گزر جانے والے اس المناک واقعے کے خلاف آواز اٹھانے کے لیے“ ہمت مشکلوں سے ہمت کو رخت سفر باندھنے کے لیے تیار کیا کہ یہ ایڈوکیٹ نیازی صاحب کا حکم بھی تھا انہوں نے ہی اسے بھیجا تھا کہ ابھی آسان کیس ہاتھ میں لو تاکہ مہارت حاصل ہو اور یہ سیدھا سلا چولہا پھینٹنے والا قصہ تھا جو ہر لاپچی سرسرا ل میں سنایا جاتا رہا ہے ہراس ہو کہ جو کم چیز نالے کی گناہ گار ٹھہری ہو۔

اسے یوں محسوس ہوا جیسے شاداب کے جلے ہوئے چرے کی ساری حدتیں اس کے پورے وجود پر جاوی ہو گئی ہوں اور گرد و شعلوں کی لہریں اٹھ رہی تھیں اور جسم و جان چٹاخ چٹاخ جتتے ہوئے محسوس ہو رہے تھے۔ اندر تک پیش حاوی ہو گئی تھی سسکی سی لہروں سے خارج ہوئی، نفیس مزاج لڑکی کا نفس اتنا بھیاں تک منظر مرواشت نہ کر پایا۔ جھرجھری سی لے کر منظر سے نگاہیں ہٹائیں۔

اور گرد و جتنے لوگ کھڑے تھے وہ اسپتال کے سب ارکان تھے جن کا واسطہ شاداب کے چرے سے بھی نہیں لگتا۔ کتنی ہی نسبت ناک مناظر سے بڑا تارتا ہو گا لیکن وہ اس کی کیفیات سمجھ رہے تھے اور اس خوب اور نوجرمہ کار وکیل لڑکی کے خیالات سے بھی آگاہ تھے کہ یہ محشر تازہ ہی اٹھا ہے جو بیس پچیس سال کے عرصے میں۔

اور یہ سچ تھا کس طرح اس نے اس روح کو سوخت کر دینے والا نائل میں خود کو سنبھالا تھا۔ سفید بیڈر بلکے سے کپڑے سے ڈھکا ہوا جو انسانی وجود پر اتھا وہ سچ سچ کر اپنے اوپر کسی مہلت کیے کا بویا تھا۔ منظر پیش کر رہا تھا جیسے سالہ شاداب کا جلا ہوا رخ وہ وہ کرا بجرم کے تازہ جرم کی گواہی دے رہا تھا۔ سفید سفید چڑی کے بیچ نکلے ہوئے سرخ و سفید چربی کے سے ریشے اور لکٹا ہوا گوشت کا لو بھرا اندر تک قیامت پنا کر رہا تھا۔ چرے کا دوسرا بے جلا حصہ اس کی سابقہ خوب صورتی کا واضح کاشبوت تھا۔

کیسے کالے لوگوں کی بیہینٹ چڑھی ہوگی یہ مصومیت جن کا دل بھی کالا ہو گا اور خون سفید کہ اپنے جیسے ایک انسان کو اپنی سفایوں کی بیہینٹ چڑھاوا۔

کتے ہیں انسان کا دل کعبہ ہے۔ شیشے سے بھی نازک ہے۔ موم سے بھی زیادہ نرم، پھول سے زیادہ کوئل پھریہ تشبیہات و استعارات کس دن کے لیے صادق ہیں؟

اگر انسان اتنے ہی نرم و نازک ریشوں کے تانوں پانوں سے بنا پتلا ہے تو یہ قلم ڈھانے والے ہاتھ کس

شاداب کی ایک آنکھ کے کونے پر آنسو گر پڑا تھا۔
 ”وہ نہیں مجھے واضح طور پر ہر بات بتاؤ میں تمہاری جو لائی تو واپس نہیں لاسکتی لیکن اس قصے کے قصور وار مجرم کو سزا دلوانے کی تاکہ آئندہ ایسے اقدام کرنے سے قبل لوگ محتاط ضرور ہو جائیں۔“
 کیا گزرتی ہوئی ذہن دہل پر جب اپنی خوب صورتی کی جگہ ایک بھیانک روپ آئینے میں دیکھتی ہوگی۔

”میرے پاس جو کچھ بھی ہے سب آپ کا ہے جی“
 سب آپ کو دان کھل گئی لیکن آپ ان لوگوں کو کیفر کردار تک ضرور پہنچانا میں سبھیوں کی شاداب کی شادابی لوٹ آئی ہے۔“
 ”تجربہ اوست اٹھو رکھو مجھ پر۔“
 ”وہ لوگ بہت امیر لوگ ہیں کہیں آپ کو نہ پھنسا لیں۔“
 ”کون لوگ؟“

”وہ میرے سسرال والے، میرا خاندان بہت دولت مند ہے مجھے ڈر ہے کہیں آپ مجھ سے بدل نہ جاؤ کہیں لالچ میں نہ آجاؤ۔“ حالات و اعتبار بری سے طرح ڈھی ہوئی وہ عورت تھی۔

”میرے پاس اللہ کا دیا ہوا سب بہت کچھ ہے۔ ناجائز کی تمنا نہیں شاداب تم بھروسہ رکھو۔“
 ”بڑے بڑے بھروسے والوں کی کیا پلٹی دیکھی ہے بی بی اب تو انسان مجھے ایک گڑبگ سے زیادہ کچھ محسوس نہیں ہوتا جو بیل میں رنگ بدل لے۔ بڑے شرفاؤں کے خاندان سے لوگ مجھے بیانے آئے تھے اور شرافت و نجابت کی بنیادیں اپنی باتوں سے ہی ایسی بٹھائی تھیں کہ ابا کو ہاں کرنا پڑی لیکن شریف لوگوں کے کارنامے آپ کو میرے وجود پر نظر آ رہے ہوں گے۔“

وہ محض گری سانس لے کر فائل کے کاغذات پھڑ پھڑانے لگی۔
 ”تمہارے کیس کی اسٹڈی کر کے اور اسے جیت

کر ہی تمہارے اعتقاد کا ثبوت دوں گی۔ فی الوقت لفظوں سے کام لیتا میں پسند نہیں کرتی۔ خدابر تو بھروسہ ہے نا تمہیں۔ مجھے لوٹیں اسی ذات پاک کی طرف ت وسیلہ ہوں۔“ پوری طرح اسے اعتقاد میں لیتا تو تھا۔
 ”بنیادی وجہ کیا تھی تمہارے ساتھ اس سانحے کی؟“
 ”میں اپنے گھر کا بیٹا کچھ بھی ان کے آگے پیش کرتی رہتی تو یہ لوگ خوشی ہیں لیکن کب تک جی برداشت کر رہی ایک حد ہوتی ہے۔ ابانے چھوٹی بہن کے لیے ہونے لگی انھیں کا بھی اب یہ لوگ اس پر نگاہ جما کر بیٹھے۔“
 ”بہن کی بہن نے مجھے لباکے گھر بھیجے آج بڑی بہن کے بچے کا مقصد ہے فلاں کی مگنی، فلاں کو منہ دکھانی دینی ہے اگر اپنی حیثیت سے مطالبہ نہیں دیں گے تو برادری والے کیا سوچیں گے؟“
 ”مجھے ان تین سالوں میں ابانے کے آگے ہاتھ پھیلا پھیلا کر شرم آتے تھے۔ اور جب اس روز میں نے انکار کیا تو بات بہت بڑھتی۔“
 ”بہن جی میں نے باورچی خانے میں مجھے مٹی کا تیل چھڑک کر لگا دی تھی تب میری بیوی نے دیکھا اور پکارے کھلے والے بھی آنے لگے تو باہر نکال کر اہم کرنے لگی کہ چولے کے قریب اوپری طاق پر رکھا۔ مٹی کا تیل گر گیا اور آگ لگ گئی۔“

”تمہارا شوہر موجود تھا اس وقت؟“
 ”جی ہاں میں کے ساتھ اس نے مدد تو نہیں کی آگ لگانے میں لیکن جو کچھ میری سانس نے کیا اس میں مداخلت بھی نہیں کی۔ مجھے غصے میں بھرا دیکھا رہا جب کھلے والے آنے لگے تو ان کے ساتھ مل کر آدھ نفاں کرنے لگا۔“
 ”جب اتنے ہی صاحب حیثیت وہ لوگ تھے تو اپنی حیثیت دکھانے لوگوں کو، غیر کی بچی سے کیا تقاضے کرتے رہے۔“
 ”لالچ نے بھی انسان کو کہیں کا نہیں چھوڑا ہے جی، ہوس آنکھوں میں آجائے تو ہر جانب دھند بکھر جاتی ہے۔ اپنے پرانے کی تمیز ختم ہو جاتی ہے۔ سو کو تو یہ لوگ خزانے کی کچی جھٹھے ہیں جب جی چاہے خزانہ طلب کرو۔“

”بچے ہیں تمہارے؟“
 ”اس بات کا تو اور غبار بھرا ہوا تھا ان کے اندر کہ میں سالوں کے اندر ان کی نسل بڑھانے والی اولاد نہیں دیتی۔ ان کے سارے غصے نے میرا حشر کا ڈیرا۔“
 ”قدم قدم پر یہی کہانی طے کی بس کردار بدلے ہوئے ہوتے ہیں لوگ آخر فرسودہ روایات کا پتہ چھوڑ کیوں نہیں دیتے؟ آج ایک شاداب جھلسی ہوئی ملی ہے کل، کو کوئی اور ایسے ہی بند پر لٹنی لے گی۔ کتنے انوس کی بات ہے کہ اسلام کے ماننے والے ہو کر بھی غیر اسلامی کلام ہم لوگ کر رہے ہیں آخرت تک کا حساب کرب بھلا ڈالا ہے۔ کیا فرق رہ گیا تھا اسلام سے قبل اور آج کے لوگوں میں؟ وہ اپنی بچیوں کو زندہ گاڑ دیا کرتے تھے آج اسی منصف کو جلا کر مار پیٹ کا نشانہ بنا کر اس پر کاشوت دے رہے ہیں۔“

وہ بالکل کراہ رہی تھی شاید زخموں نے بھی بولنا شروع کر دیا تھا۔
 ”چھ شاداب میں پھر اوس کی خندرتیں بہت دے۔ بے فکر ہو تمہارا حساب کتاب میں ہے۔ باقی ضرور کروں گی۔“ اس نے بے چارگی سے سر ہلایا۔ وہ تڑپتی ہوئی تھی۔

”زہری میں کتنا قتلوا سے نظر آیا تھا۔ لوگوں کے بچ کتنے کو سب کے سب آہم خاکی۔ تمہ وہ بھی اور شاداب۔ جیسی عورتیں بھی لیکن وہ دن کے منصب کس قدر مختلف تھے کوئی اپنے سارے حقوق کو صرف لالچ کی طرح سجانے استہانہ تھا اور کوئی انہی حقوق کو دوسروں کے قدموں پر وار کر رہی رہا۔“

شاداب کا کس وہ جیت جائے گی اتنا تو اعتماد خود پر تھا لیکن اس کا حسن، مہن، نسوانیت کا فخر، نفس کی کن وہ واپس دلا سکے گی۔ بہت سارے سوال ڈٹے کو تیار تھے اسے۔
 ”ریکوٹ ہاتھ میں لیے بس چھین بدل رہی تھی لیکن ایک چھین پر بھی اس کا دھیان نہیں تھا۔ جب بیتا جاگتا تھا اس کے آگے موجود تھا پھر یہ خود ساختہ مناظر کیا حیثیت رکھتے تھے۔“

اسی حساسیت کو دیکھتے ہوئے اس کے مزاج کو سمجھتے ہوئے اسی نے بارہا لاء پڑھنے سے منع کیا تھا۔
 واضح الفاظ میں کہا تھا کہ وہ نہ اسے پری میڈیکل میں جلنے دیں گی نہ کسی اور ایسی فیلڈ میں جہاں دن رات دل اندوہ واقعت سے واسطہ پڑتا رہے۔ ہاں پری ایجنسز تک پڑھ لو میں نہیں تو کوں گی۔ فائن آرٹس لے کو بہت کامیاب رہو گی۔ تمہاری وضع قطع ہے بھی بالکل آرٹسٹک وہ غص پڑتی۔

”میں خوب گروہی ہیں آپ۔“
 ”وہ ہی استعدا دیکھ کر ہی بات کی جاتی ہے۔ میں غلط بالکل نہیں کہہ رہی۔“ اس میں اتنا مان تھا اپنے کے پر۔
 ”آپ کی کوئی بات غلط ہو بھی نہیں سکتی میری ڈیڑھ ای لیکن ابوی خواہش کا احترام کرنا ہے مجھے جو مجھے لائز کے روپ میں دیکھنا چاہتے تھے۔“

”اتنا حساس بھی انہوں نے ہی تمہیں بنایا اور پھر اتنا ہی معرکہ بھی سر کرنے کو کہہ گئے تم اپنی ذہانت خود اچھی طرح جگ کرتی ہو کہ کسی فیلڈ تمہارے لیے بہتر ہے والدین کا ٹائٹ اڑانا تو مجھے خود پسند نہیں۔“
 ”نہیں ای آپ تو ناراض ہی ہو رہی ہیں۔“
 ”نہیں ایسی بات نہیں۔“
 ”والدین ہمارے لیے رہنمائی مہیا کرتے ہیں،“

”تنگ اڑنے کی کیا بات ہے۔“
 ”آپ تمہاری راہ نمائی کون کرے گا؟“
 ”عیاضی انکل۔“ ابو کے کلوز فرینڈ کا نام لیا کیوں کہ ان ہی کے سامنے بارہا انہوں نے کہا تھا میری بیٹی تمہارے ہاتھ کا عالم تھا ہے گی اور ان کے انتقال کے بعد قدم قدم پر نیازی انکل نے ان کے اقوال دہرائے۔ پھر جہاں سے زیادہ عزیز ابو کا کہنا کیسے ٹال سکتی تھی۔ سو ان کی خواہش کی بنیادوں پر عمارت تعمیر کرنے کے لیے سرگرم عمل ہو گئی۔ امی زیادہ مہین نہیں تھیں لیکن اس کی محنت اور جذبہ دیکھ کر سرد ضرور پڑتی تھیں۔
 لیکن آج شاداب کا وجود اس کے اعصاب

جھنجھوڑنے کے لیے کافی تھا اور کافی دیر سے بیٹھی بک پڑنے کی غرض سے اسے ہی سوچے جا رہی تھی۔

”کیا بات ہے صاحب مغرب کا وقت ہو رہا ہے تم نکلی ہی نہیں اس وقت کتاب کھول کر مت بیٹھا کرو۔“

ای جانیے کب اندر آکر کھڑکی کے پردے سرکلنے لگیں۔ واقعی ملکھا سا اندھیرا سینے کو تھا۔

”آپ پو تیک میں نہیں میں نے سوچا جب تیک کچھ اشڈی ہی کر لوں۔“

”کیوں گونی ناکیس ہاتھ لگے کیا؟“

”میں نیازی انکل نے بھیجے وہ کیس نیاسے ای بیس ایک روایت ہے جو ہر لاجی گھرانوں میں دھرائی جاتی ہے اور دھرائی جاتی رہے گی۔ رشتوں کا تقدس پامال ہونا رہے گا۔ وہی ہو کے جتنے کا قصہ۔“ اس نے نماز کی غرض سے واش روم کا رخ کیا۔ بظاہر تو سرسری لے میں ہی بیان کیا تھا۔ لیکن ان کے لیے فکر کے دیوا تھے۔ وہ وضو کر کے آئی تو ای ہنوز اسی پوزیشن میں بیٹھی تھیں۔

”میں تمہیں کچھ کہہ بھی نہیں سکوں گی کہ اپنے مرحوم باپ کی آرزوؤں کو دہرانے لگو گی تم۔“ نہ چاہتے ہوئے بھی وہ ہولے سے ہنس پڑی۔

”فکر مت کیا کریں۔“

”میں نے بھر کے انکار پانے کے لیے تم جو وہ گئی ہو۔“

”ہی آپ دعا کیا کریں میں جو بھی قدم اٹھاؤں کامیابی ہی میری منزل ٹھہرے۔“

”پہلے بھی اورو کیس تم جیت چکی ہو۔“

”ہاں اور اس کیس میں میں ذاتی طور پر اٹوا ہوں کہ ایک عورت کی پالی کا معاملہ ہے۔“

”بس بس کیس کو کیس تک ہی رکھو آفس ورک کو ذاتیات میں داخل ہونے کی دعوت مت دیا کرو۔ دنیا مسائل سے بھری پڑی ہے انسان کی اپنی زندگی اتنی سستی تو نہیں کہ سوجھوں کے حوالے سے اسے کر کے برباد کر دی جائے۔ اور عمر دیکھی ہے تم نے اپنی؟“

”سوجھوں کا عمر سے کیا تعلق ای؟“ اس کی پرسکون مسکراہٹ ہی انہیں سلگایا کرتی کہ خود ساختہ انکار پر بھی وہ خود کو تصور دار نہیں سمجھتی تھی۔

”اور آپ میرے حوالے سے اتنی فکر مند رہا کریں۔ سارے کام تو آپ کے ترتیب دیے ہوئے معاملات کے مطابق ہی تو کرتی ہوں۔ غذا مناسب لیتی ہوں۔ جس وقت چاہتی ہیں اس وقت سوجاتی ہوں۔ پو تیک میں ڈیڑھا تنگ بناتی ہوں۔ میری زندگی کا چارٹ تو آپ نے ترتیب دیا ہے۔ خواہ مخواہ میرے ابو کو تصور وار سمجھتی رہتی ہیں۔“

”اتنا بھی تمہارے پیچھے نہ گئی رہوں تو جانے خود سے کتنی بے پروا رہو تم؟“

انہیں ہمیشہ سے ہی یہ گلہ تھا وہ ان کی بات نہیں سمجھتی۔ شاید بہت پہلے سے جب وہ ان کی نصیحتوں کو سرسری اور رستا کرئی اور ابو کی بات بلا چون چا لمان لیا کرتی تھی یا اس وقت سے جب انہی کی خواہش پر اپنے پروفیشن کا بھی انتخاب کر لیا۔ ایک ذرا سی گراہ ان کے دل میں ضرور پڑ گئی تھی اس کے اس طرز عمل سے۔

اب وہ خواتین کتابیں پھیلانی مگر کہ کتنی شہ تھی اسے ای کی اس خلش کا اندازہ بھی نہیں تھا۔ وہ کئی کئی سوچتی رہیں کی طرح ای فکر مند رہتی ہیں۔

”ہاں بیٹا گئی تھیں تم اس عورت کے پاس؟“

نیازی انکل شاداب کے متعلق ہی پوچھ رہے تھے۔

”جی انکل گئی تو تھی اور فائل بھی کر لیا ہے اس کے کیس کو۔“

”پھر کام شروع کرو۔“ نیازی صاحبہ شاید کسی بے چیدہ معاملے میں الجھے ہوئے تھے۔ موٹی موٹی کتابوں کے حصار میں نظر آتے تھے۔

”میں تو ایک کام کے سلسلے میں کوسہ جا رہا ہوں جب میں آؤں تو تمہاری جیت ہی دکھانا چاہوں گا۔“

”انشاء اللہ میں جیتوں گی لیکن انکل وہ عورت اپنے اوپر گزر جانے والے ایسے پر لڑ تو لے گی لیکن کیا اس کی عزت نفس کی جو پالی ہوئی ہے وہ واپس آجائے؟“

”ہو سکتا ہے۔ انسان کی پشت پر ڈھال ہی چاہیے۔“

”اپنی سرخوئی مل جائے گی اور کیا چاہیے اسے۔“

”اور وہ جس میں اس نے شطوں سے کھیلنے کی اہلیت حاصل کی؟“

”یہ اس کی قسمت تھی جسے جھیلنا ہی تھا۔ قسمت پر نہ تم قادر ہو نہ میں پھر گزرے ہوئے لمحوں کا حساب کیا اس عورت کی جیت تمام غموں کے لیے چھلے کا کام کرے گی؟“

”کہہ تو وہ بھی صحیح رہے تھے پوری تندی سے جت گئی تھی اپنے مشن میں کہ گزرتے لمحوں کے زخموں پہ مزہم رکھنا تھا۔ شاداب اب اس گھر میں رہنا ہی نہیں چاہتی تھی اور سرسرا لے والے طلاق پر راضی نہ تھے۔“

”پھر اس گھر سے نکل کر کہاں جاؤ گی تم شاداب؟“

”میرا یہ تو تمہارے زندہ نہیں ہیں۔“

”تو سی۔“ کہہ کر جھوٹے برتن دھولوں کی جی پر دشمن کے پاس نہیں رہا۔ ان حالات میں چاہتا بھی کون وہاں رہتا جہاں عورت کی حیثیت جانور سے بھی بہتر ہو۔“

لیکن جانے کیا ہوا اپنی پوری محنت کے باوجود ان رات اشڈی کے باوجود پہلے مرحلے پر اس کا کیس کمزور پڑ گیا۔

”وہ کہا بارہ تھی۔“

”میں یہ سمجھ رہی تھی شاداب کو ایک اتفاقیہ طور پر نہیں گئی یا حادثاتی طور پر نہیں بلکہ سہولت بھی ملانے کے لیے سازا عملہ کو لائی دے رہا ہے کہ ان کے گھر آئے دن چپقلش چلتی رہی ہے۔ اس کا شوہر ہی بار دھمکیوں دے چکا تھا کہ وہ شاداب کا برا بھلا کرے گا۔ زبان ٹھونکنے پر پھر یہ اندھا اعتقاد کیوں؟“ وہ دیکھ کر استغاب کے سانے بیچ پڑی۔

”وکالت محض مفوضوں یا الفاظوں پر یقین نہیں رکھتی محترمہ ایک ماں اپنے بچے کی آوارہ گریوں پر متعدد بار کہتی ہے کہ دوبارہ گھر گھوسو تو ناکھیں توڑ دوں گی۔ لیکن وہ بچے ناکھیں نہیں توڑ دیتی۔ وہ دھمکی محض کلک کا غصہ ہوتا ہے۔“

”خونی رشتے کو آب ہاندھے گئے رشتے سے منسلک مت کریں شوہر کی نفرت اور ایک ماں کے غصے میں بہت فرق ہوتا ہے شوہر کی نفرت جنم دیتی ہے، ماں کا غصہ خود ساختہ ہوتا ہے جو ہر بار ختم ہو جاتا ہے اولاد کی صورت دیکھتے ہی۔“ وہ اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر اپنے موقف پر ڈٹی رہی۔

”میں سراج نے گھری ہی سانس لی۔“

”یہ تو آرزو میں اگلی پیشی پر حقائق کا ثبوت پیش کرنا چاہوں گا۔“

عدالت اگلی ساعت تک کے لیے ملتوی ہو گئی وہ گنگ بیٹھی رہ گئی۔ کس دھڑلے سے لوگ اپنی غلطیوں کی پردہ پوشی کرنے کے لیے حلف اٹھا کر بڑے بڑے جھوٹ بولنے سے بھی دریغ نہیں کرتے آخرت کا بھی ذرا خیال نہیں کرتے۔ شاداب کا شوہر بڑی صفائی سے اپنے جرم کی پردہ پوشی کرے گا کہ شاداب چولے میں تیل میں ڈالنے کے بعد بول اوپر رکھ رہی تھی کہ بول ذرا سی ہاتھ کی لڑش سے گرمی اور جلتا ہوا جولا بھڑک اٹھا۔ جب ہم نے جج سنی تو یا ہر آئے تو دیکھا کہ اس کے کپڑوں کو بھی لگ چکی تھی۔“ اسے گلن تو اسی قسم کا توت میں پیش کریں گے۔“

”اب دیکھا تیک صاحبہ وہ اگلی بار کیس نہ کیس سے گواہ بھی پکڑ لائے گلہ میسے شائد اسی دنوں کے لیے بجا کر کے تھے اس نے کہ کسی کو بھی نواؤ کر اپنی ساری غلطیوں سے جان چھڑالے گا۔ منہ بند کرانے گا۔“ وہ بہت آزرہ تھی۔

”جب وہ اتنا ہی پیسے والا ہے تو ایک کیس کا چولہا نہیں لگوا سکتا تھا؟“ اسے وہ رہ کر اس کے خورد مر غلطی ط والے شوہر سے نفرت محسوس ہو رہی تھی۔

”اس علاقے میں ابھی کیس پتئی نہیں جی بس مکان نئے نئے تعمیر ہو رہے ہیں۔“

”اگلی بار میں سراج کو لائی لے کر آیا تھا۔ وضع قطع سے وہ متوسط طبقے کی عورت ہی لگ رہی تھی۔ اس کے بیان کے مطابق۔“

”دوسرے کے وقت میں یہ کیس پڑے پھیالنے چھت

پر مٹی تھی۔ ان کا پورچی خانہ اور اس کا ہر منظر سامنے سے بھی نظر آتا ہے۔ میں نے دیکھا شاداب بولتے اور رکھ رہی تھی کہ پوتل گری اور آگ بھڑک اٹھی۔ میری چیخ سن کر جب تک میری بیٹی اور شوہر اور آئے شاداب کے شوہر اور ساس کرے سے باہر آکر اسے پورچی خانے سے باہر نکال چکے تھے اس پر کبیل ڈالا اور آتا "فانا" ہی ہسپتال لے گئے۔"

خاتون بیان دست کرمت برسوں تھی اس کا دل چاہا پوچھے کتنے پیسے لیے ہیں اس گمراہی میں رنگ بھرنے کے دیکل استغاثہ نے پرفرنکٹا ہوں سے دیکھا جیسے کہ رہا ہو "تمہاری جیت مشکل ہی نہیں ناممکن بھی ہے"

"میرا آرزو میری موکلہ کامیاب ہے کہ اسے پورچی خانے میں آگ لگا کر دو واہ بند کر دیا گیا تھا اگر ایسا ہوتا تو یقیناً پورچی خانے کی دیگر اشیا کو بھی آگ لگ جاتی لیکن تحقیقات کے نتیجے میں یہ ہیں کہ پورچی خانے کے ایک حصے پر طاقتوں میں لے اخبار کے کنارے جل گئے اور بعد میں اسی حصے پر رکھی اشیا خاستر ہو گئیں اگر پورچی خانے کا دروازہ بند کر دیا جاتا تو سارا اریا لپیٹ میں آجاتا جس سے واضح طور پر ثبوت ملتا ہے کہ آگ لگانی نہیں اتفاقاً طور پر لگی جس کے بعد خاتون کو اس کے شوہر اور ساس باہر نکال لائے شوہر نے اس پر کبیل لپیٹا اور ساس نے پورچی خانے کی بھڑکتی آگ بجھائی۔"

"بلبل بی بی یہ لوگ بہت سارا پیسہ وکیل پر لٹا کر کیس جیت جائیں گے آپ بہت نہیں پائیں گی۔" شاداب کا سستا لوجہ قیامت ہوا کر گیا۔ فیصلہ اس کے شوہر کے حق میں ہو گیا تھا۔ شاداب کو اس کے شوہر نے بلاچون چرا طلاق دے دی۔ اگر دونوں کے درمیان کوئی تنازعہ ہی نہ تھا تو اتنی آسانی سے اس نے طلاق کیسے دے دی؟ سینیہ، سراج ناچانز مال کھانے والا تھا۔ ساری

رپورٹیں جو اس نے مجسٹریٹ کو پیش کی تھیں سب کی سب اسے جھوٹ پر مبنی لگی تھیں۔ ایک تو نکلت اس نے کھانی ایک مو سے جس کا پورا معاشرہ تھا۔ دوسرے شاداب کی عزت نفس کی پابلی لوٹا نہ سکی۔ تیسرا سب سے بڑا قتل یہ تھا کہ اگر معاشرے کے یہ بڑے طبقے دار بھی حرام کھانے لگیں گے تو غریب اور ضرورت مندوں کو ان کا حق کون دلائے گا۔"

اس کے انور انٹرویو ڈیٹا دیا تھا۔ بے حد شکستہ قدموں سے نکلے۔ سب لوگ اڈا اپنی بولیاں بولتے ہوئے باہر نکل گئے آخر میں سینیہ سراج کی اپنے پورے قدم قامت سمیت گرے پینٹ اور دانش گرنے لائیں دلی شرت میں پلبوس تیز تیز قدموں سمیت اپنے دونوں سمتوں کے ہمراہ اپنی گاڑی کی طرف بڑھاؤ بند و درخت سے ٹیک لگائے بہت کچھ سوچنے پر مجبور تھی تیزی سے اس کی طرف لگی دوایں دواں آگ جا ہوا تھا۔

گاڑی کے قریب پہنچ کر دونوں دوست ہاتھ ہلا کر مڑ گئے وہ تقریباً بھاگتی ہوئی پہنچی وہڑا سڑک چٹ پڑ پینٹ کر ڈور بند کرنے ہی لگا تھا کہ مترنم آواز پھر ٹھٹک گیا۔ "۳۔ یکسو ذری پلینٹ۔" ہماری سانس لے کر دیکھا صاحب انجمن شیعہ پر جھک چکی تھی۔ "جی فرمائیں۔"

"میں صرف آپ سے یہ پوچھنا چاہتی ہوں کہ کتنے پیسے شاداب کے سسرال والوں سے بٹورے تھے آپ نے اور کتنے پیسے اس کی بڑوں کو دے کر گواہی دلائی تھی؟" اسے گویا جرت کے جھٹکے یک بیک تھکے یوں سراپہ ہو کر دیکھا گویا ذہنی حالت پر شبہ ہوا ہو۔ "دیکھیں ہار جانے کا یہ مطلب تو نہیں ہوتا کہ دوسرے فریق کی جیت پر ناچانز ہونے کی چھاپ لگادی جائے۔" اتنا تو اسے یقین ہو گیا تھا وہ کسی جذباتی ہو کر اس تک آتی ہے۔

"بات ہار یا جیت کی نہیں سینیہ صاحبہ بات تو معصوم اور سادہ لوح انسانوں کے حقوق کی ہے جہاں آپ جیسے جیتنے والے موجود ہوں وہاں ہم جیسوں کی کیا بات کر سکتی ہیں؟" وہ سنیہ کی طرف مڑتی۔ "اس کا چہرہ سرخ ہو رہا تھا۔" آپ نے بالکل ٹھیک کلام کیا مرہو کر مرہو کا ہی ساتھ دیا اور اس کے غصہ بانہ تسلط کو برقرار رکھا۔

"سینیہ سراج لے لب بھیج لے سہری ضدی آنکھوں میں بے پناہ شگے سٹھے ہوئے تھے۔ لے جی کی لٹنڈک سے جھلوان کی پیش حاوی ہو رہی تھی۔" "آپ نے نیا نیا قدم رکھا ہے اس فیلڈ میں جا بیٹے تھوڑی سی اور مہارت پیدا کیجئے اپنی بریکس میں جذباتی ہونے کا کیا فائدہ؟" پھٹم کھلا اس کا شورہ زبان نکلا۔ سرتا ہوا سلگ اٹھی۔

"میں باز آئی نا ناہن زرائع سے پاس آنے والی دولت کی بریکس سے اور جہاں تک اپنے کلام کا تعلق ہے تو میں اپنی پوری ایمپلائمنٹ دلائی اور ہر تیاری سے لیس ہو کر رہی آتی ہوں۔ لیکن وہاں جہاں دوسرے فریق کی تیاری ہی کسی اور طرز پر ہو تو پھر یقیناً محال ہو ہی جاتا ہے۔" پہلی بار اتنا شدید غصہ کسی پر آیا تھا وہ نہ بہت۔ غصہ سے مزاج کی لڑکی تھی وہ سرد مزاجی ہوتی اگر حساس نہ ہوتی تو۔ بلیک اینڈ وائٹ برنڈ سوٹ میں اس کے چہرے پر یہ جانا تھا اور الفاظ کی سنگ باری کچھ بری نہیں لگی تھی۔

بنور اس کے چہرے کی سمت دیکھا وہ کچھ پٹپٹاس مٹی۔ اپنی حمایت میں فی الوقت کچھ بولنا فضول ہی لگا تھا۔ جس زور ماحول میں رہا۔ کا کوئی لطیف کلمہ احواسوں پر پھوار برسائے کو تیار نہ۔ سینیہ نظروں سے اسے دیکھتی ہوئی جیسے گونگی ہو گئی صرف بصارت کام کر رہی تھی وہ کن نظروں سے اسے دیکھ رہا تھا فی الحال اس ماحول میں سمجھنے سے قاصر تھی۔ "میں یا اور کچھ۔؟ جی چاہ رہا تھا کھل کر وہ قہقہہ اگانے بمشکل خود کو قابو میں رکھتا۔

ہمت ہے وگرنہ آپ کو اپنی روش میں آزاد رہنے سے ہی کون روک سکتا ہے؟" کہہ کر وہ رکی نہیں برقی صفت نظروں سے دیکھا اور اپنی گاڑی کی طرف مڑتی۔ بہت کچھ بول کر بھی وہ مطمئن نہیں تھی واضح محسوس ہو رہا تھا کہ یہ طنز سنیہ سراج کے لیے محض حرفوں کا کھیل ہیں۔

وہ شاداب کے پاس دوبارہ نہیں گئی اس میں حوصلہ نہیں تھا اس کا سامنا کرنے کا۔ کیوں کہ اس کے جھلے دھوکے لیے وہ مرہم نہ لاسکتی تھی۔ کوئی غلطی میں تک کرنے کو شہود سے موجود تھی۔

ای کو نکلت کی خبر تو تھی لیکن انجمنوں کی خبر انہیں نہ دے سکتی تھی۔ بہت دنوں تک یوں ہی ست و ملال رہی۔ وہ ای کو تیا یا نہ بتاتی وہاں تھیں اپنی کئی اولادوں پر بیک وقت نگاہ ڈالنے والی ہستی کو اکلوی اولاد کی بے گلی بہت کھلی اس کی سہری آنکھوں میں مٹی اتر آیا۔ "کیا تاکہ میری وکالت کا ای جیب میں اپنے جیبی ایک عورت کو اس کا مقام نہیں دلا سکتی جس کے وجود کا ایک حصہ کسی مرد کی تم طرہی کا شکار ایسا ہوا کہ اس کی جگہ میں اپنے دل پر محسوس کر رہی ہوں اب تک۔"

"موندگی یہاں پر ہی ختم تو نہیں ہو گئی پٹا یہ پٹا کیس اگر ہار ہی گئی تو کیا ہوا نہ دنیا سے ستم رسیدہ عورتوں کا خاتمہ ہوا ہے نہ تمہاری وکالت رنگ آلود ہوئی ہے۔ یہ شکست تو تمہارے میں اہم کردار ادا کرے گی تمہاری بریکس کو۔ قدرت ناچانز کا ساتھ نہیں دیتی۔ سبھی اگر اسی طرح بہت ہار کر بیٹھے لگیں تو کاروبار زندگی چوٹ ہو کر رہ جائے۔"

مظاہر ہو کر رہی تھی ای کو ای ایک شے سے نفرت تھی لیکن ہاستا کا یہ کونسا موڑ تھا اسے سمجھ نہ آیا۔

کچھ دن یوں ہی بے مصرف سے گزر گئے زیادہ آنکسے لگی تو ان کے بوجھ میں وقت گزارنے لگی۔ فسرک ڈیرا منٹنگ بھی اچھی کر لیتی تھی سو اسی کو بہت آسانی ہو جاتی واپس آکر اپنی لائبریری میں لاء کی بکس پر بھنے بیٹھتی تو کالی ٹائم گزر جاتا اب کسی سوڑ پر کسی مبین سراج سے وہ شکست نہیں کھانا چاہتی تھی جو بڑے مزے سے اسے مشورے سے نواز رہا تھا کہ ”بھئی آپ کو مزید مہارت کی ضرورت ہے۔“ بھئی یہ جملہ یاد آتا وہ تمللا کر رہ جاتی۔

اور بھئی اس پر بد نصیب شلاب کی یاد آتی تو تصور میں ہی اس سے معافیاں مانگتی۔ اپنے تئیں خود کو اس کے ساتھ ہونے والے جرم میں شریک سمجھنے لگی تھی۔

اس سے قبل کہ مزید کسی اور کیس میں انوالو ہوتی ہی نے زندگی کے اس موڑ سے آگاہ کر دیا جس کے بارے میں سوچتی ہی نہ تھی نہ ہی نے اپنی روایتی ماؤں کی طرح اٹھتے بیٹھتے زندگی کی اس حقیقت کا احساس دلایا تھا۔

”آپ نے تو اچانک ایٹم بم سے بھی خطرناک دھماکا کر دیا امی۔“ عجیب سے احساسات سے دوچار ہوتے ہوئے مصنوعی خوف طاری کرتے ہوئے انہیں دیکھا۔

”خدا نہ کرے کیسی باتیں کر رہی ہو۔ جب بھی کوئی پر پول آتا تو میں انکار کر دیتی تھی کہ ابھی نقلی مصروفیات ہیں ابھی یہ ہے ابھی وہ ہے خواہ مخواہ میں تمہیں ددرا سے پر کھرا کر کے ذہنی الجھنوں میں گرفتار نہیں کرنا چاہتی تھی۔ جانا تو ہے ہی ایک نہ ایک دن دوسرے گھر پھر مات بے بات ڈنکا پیٹ کر فائدہ۔ سچ پوچھو تو تمہاری جدائی کے خیال سے ہول بھی اٹھنے لگتے تھے۔“ انہوں نے ڈر کا اظہار کر دیا۔

”اور اب؟“

”اب بہت عرصے سے خود کو تار کر ہی لیا ہے کہ

کب تک اس حقیقت سے نظرس چراؤں گی۔“ وہ بظاہر ہرکے صفحے اٹھی رہی۔

”مجھے بذات خود یہ پر پول بہت پسند آیا ہے۔ کیوں کہ تم جانتی ہو میں حسبِ نصب خاندانی شرافت و نجابت اور کسی حد تک کاسٹ کے معاملے میں بھی بہت گنزد ہوئی ہوں۔ اس کے والدین یہ رشتے لے کر آنے سے فی الجائز میں نے سوچنے کی مہلت مانگ کر انہیں انتظار کرنے کو کہا ہے تاکہ دیگر معاملات سے بھی نمٹ لوں۔“

انہوں نے اس کے چہرے کے آثارات سمجھنا چاہے لیکن وہ تو روایتی شرم و حیا کا پیلر ہی نہیں تھی۔ ”اس طرح کام نہیں چلے گا مجھے جواب چاہیے۔“ ”اب اگر تم ملنا چاہو تو اس کا بندوبست بھی کرانے دینے ہیں وہ خود بھی یہی چاہتے ہیں کہ ایک بار مل کر ہی بات آگے بڑھے۔“

”آپ نے دیکھا ہے انہیں۔“ بے سٹکل لگا گیا۔ نظرس اور اٹھ ہی نہیں رہی تھیں۔

”ہاں وہ خود بھی آئے تھے۔ اچھے نامے ڈیڑھ انسان لگ رہے تھے جس طرح کا تمہارا مزاج ہے۔ بندہ خود چل کر پاس آیا ہے۔“ وہ مکمل طور پر است قائل کرنے کے چکر میں تھیں۔

”دیکھو بیٹا! اعتبار جیسی شے بڑی مشکل سے قائم ہوتی ہے۔ پر پول تو بہت لیکن اعتبار کی بنیادوں نہ عاری۔ میں اپنی اکلونی اولاد کو ایک آئینہ لٹک کھرانے میں بھیجتا چاہتی ہوں کہ کسی زاویے سے میرے قائم کردہ معیار پر کم نہ ہو جائے۔ پھر ای شرم میں کم از کم نگاہوں کے سامنے تو رہو گی۔“

”کیا کرتے ہیں؟“ چند رسمی سے سوال ہی پونچنے تھے اسے۔

”ارے بھئی تمہارے پروفیشن کے ہیں۔ سر جوڑے کیس ہی ڈیل کرتی رہنا۔“

نفٹ سے اس کا چہرہ سرخ پڑ گیا۔

”پلیز نا۔“ جھنجھلاہٹ سی سوار ہو گئی تھی۔

”ک۔“ آخری حربہ یہی رہ گیا تھا ان کے پاس سے اٹھنے کا انہوں نے بھی اس کی حالت جان کر مزید کوئی سوال کرنے سے پرہیز کیا۔

یہ موٹو نہایتی تھا زندگی کا کہ اپنے اور ای سے ہٹ کر کسی تیسرے بندے کو سوچنے پر وہ مجبور تھی۔ ای اگر احساس نہ دلاتی تو شاید اس طرف آنکھ ہی نہ کھلتی۔ لیکن کتنا مشکل تھا ان باتوں کو قبول کرنا جدائی کا تصور بھی کتنا ہولناک تھا۔

ای کتنی اکیلی رہ جائیں گی بار بار یہی خیال افسردہ خاطر کر جاتا۔

کالی دیر تک کالی بریڈ سے میز سے زاویے بناتی رہی پھر کچھ سوچ لینے کے بعد تکیے میں سر گھسایا۔

دوسری رات ہی بہت کچھ جانا چاہتی تھیں لیکن اس نے آنا نہ نہیں کیا تو خود ہی اٹھنے کے درمیان پوچھنا پڑا۔

”جی سوجا تو ہے میں ملنا چاہوں گی۔“

”ڈیس گڈ۔“ اسی کے چہرے پر اطمینان دور آیا۔

”میں آج ہی فون کر کے ٹائم مقرر کر رہی ہوں۔“ اور پھر جب پی ای میں مقررہ ٹائم پر جا رہی تھی تو عجیب سٹراہٹ بھی منار ہو چکی تھی۔ امی نے بہت اہتمام سے اسے تیار ہونے کو کہہ دیا تھا۔ بلیک نیٹ کے باریک باریک کٹوں سے سجے ہوئے، میں اس کا خوابیدہ حسن بے دار ہو جاتا تھا۔

گاڑی پارک کر کے بے تماشاً روشنیوں میں گھری اندر چلی۔ ریزرو ڈیس پر جا کر اوپر ادرہ دیکھا تو فی الحال ایسی کوئی ہستی نظر نہیں آئی تھی۔ رست دلچ سپرنگاؤں۔

”موصوف اپنی حیثیت جتانے والے اور انتظار کردانے والے بھی محسوس ہوتے ہیں۔“ آوہ کھنڈہ وہ خودیہ ہو چکی تھی۔ سیٹ پر بیٹھنے ہی والی تھی کہ کوئی پاس آکر پھر پور لکشی سمیت مسکرایا۔

”ہیلو صاحب! بھم۔“

نظرس اٹھاتے ہی اسے جیسے شاک لگا۔ مبین سراج اپنی وجاہت سمیت جگمگاتی مسکراتی آنکھوں

سمیت اسے دیکھ رہا تھا۔

شکست کب بھولی تھی اسے۔

اس کے اعصاب تک جھنجھٹا اٹھے۔

کتنی بڑی غلطی ہو گئی تھی اس سے۔ ای سے نام پوچھنا بھول گئی تھی۔ حرام کے لغتوں سے پرورش کیا جانے والا جسم جنت میں نہیں جائے گا۔

کیا سوچ رہی ہیں کیا آئی نے نہیں بتایا تھا کہ تمہاری زندگی میں دستک رہنے والے ہاتھ میرے ہی ہیں۔“ چیز پر بیٹھ کر گھبیر لہجے کا سحر بکھیرنے والا یہ وہ مبین سراج نہیں تھا جو عدالت میں زور و شور سے اپنے موکل کی حمایت میں دلائل پیش کر رہا تھا۔

اس کی نچرے اس سانچہ پر خاموش رہنے پر فی الوقت مجبور کروا۔

”تمہاری خاموشی کو کیا سمجھوں میں؟ تمہاری جراتی یا۔۔۔ حیا؟“

”بہ نسبت۔“ اندر ہی اندر وہ کھول گئی۔

”دیے شخصیت تو میری ایسی ہی ہے کہ لڑکیاں کیا اٹھی۔“ خواتین بھی نظرس پرانے پر مجبور ہو جاتی ہیں۔“ لہجے میں کوٹ کوٹ کر شرارت بھری ہوئی تھی۔ اس کا ٹم وٹم سے برا حال ہو گیا۔

”ویسے مجھے تمہارا یہ روپ بہت اٹریکٹ کر رہا ہے۔“ انکسار نتر کے سامنے یا اس کے ذکر پر لڑکیوں کا شرم و حیا کا پکڑین جانا ایک اتو کھے چارم سے ہی آگاہ کر جاتا ہے۔ لگ ہی نہیں رہا کہ تم وہی لڑکی ہو بہت زیادہ جذباتی اور حساس سی جو عدالت میں اپنی راج کے لیے لڑ رہی تھیں۔“

اس نے چونک کر سر اٹھایا۔

”مینی راج نہیں اپنی مظلوم موکل کی راج اور میں اپنے موکل پر ابھی قائم ہوں۔“ رو میں رو میں سے چنگاری پھوٹ رہی تھی۔

”ایک ہی بات ہے۔“

”ایک ہی بات نہیں ہے اپنی جیت کا ہی خیال ہوتا تو اس شکست پر میں وکالت چھوڑ چھاڑ کر بیٹھ جاتی لیکن دکھ تو۔۔۔“

”سحاب ہم یہاں کسی تیسرے پرسن کو ڈسکس کرنے نہیں آئے۔“ بات کٹ کر وہ تیزی سے گویا ہوا۔ ”جہاں تک رہی بات فتح و شکست کی تو شکست میں نے کھائی ہے۔“ ہولے سے کے گئے جیسے پر بے ساختہ دیکھا دل یکبارگی دھڑکا پھر خود پر ہی پتچ و تاب کھانے لگی۔

”دو ضدی سحر انگیز آنکھوں نے مجھے مات دے دی۔“ اس کا دل چاہا اٹھ کر بھاگ جائے۔ اسی کی خاندانی نجابت کا ذکر اسی بڑے وثوق سے کر رہی تھیں جو حرام و حلال میں فرق نہ جانے اپنی ماں بہنوں جیسی ایک عورت کے حقوق نہ دلواسکے۔ اسے سدا نفرت محسوس ہوتی تھی ناجائز مکالمے والوں سے۔

ابو ریلوے میں ڈپٹی ایجنٹ کے عہدے پر فائز تھے۔ آفسرز کا کافی میں رہائش تھی لیکن انہوں نے بھی ایک دم حاصل ہونے والی آمدنی کو ترجیح نہیں دی یہاں تک کہ اس کا کافی میں رہنے والے دیکر دوستوں کے پلاٹ پر پلاٹ تعمیر ہوتے گئے اور ان کا ایک ذاتی گھر بنی میں ان کی نوکری کے عرصہ بعد تعمیر ہو سکا۔

وہ خوش تھی خیر کی نظر سے انہیں اور ان کے اقدام کو دیکھتی دھڑلے سے معاشرے میں جینا چاہتی تھی پھر کسی کھوٹ و ملاوٹ کے ابوانے سارے رستے شفاف کر لے تھے شاید نیک بندوں کو خدا اسی لیے اپنے پاس بلا لیتا ہے کہ ان کے نیک اعمال اسے پسند آجاتے ہیں اور اس پر لکھیف دیا میں وہ رہنے نہیں دیتا۔ اور جو بھی سوچا اپنے نصف حصے کے بارے میں تو اسے بھی ابو کے روپ میں ہی دیکھنا چاہا ابو اس کا آئیڈیل تھے ساری زندگی ان کے پر تو کوئی پوچھنا چاہتی تھی۔

لیکن پہلے مرحلے پر ہی اس کے قدم شکست ڈگنے لگے۔

ببین سراج کی کمائی کا پورا اثبوت وہ دیکھ آئی تھی اپنی آنکھوں سے۔ ڈھیر ساری چیزیں اس کے آگے سو گئی تھیں۔

بھر رہا تھا۔
”پلیز بہت ہو گیا۔“ تھیلی سے اس کے ہاتھوں روکا۔

”قار میٹی نہیں چلے گی ابھی سے عادی ہونا ہے۔“ گامیرے اصرار و ضد کا۔ ”الفاظ میں کسی قسم کی دھونس کے بجائے نرم و لطیف سی خوشگوارت کسی اسی نے وہ سخت تم کا جملہ نہیں کہہ سکی۔“

”میں منتظر ہوں تمہاری طرف سے کسی تاثر۔“ ابھی تک یہ دھانڈلی نہیں نہ لگی کہ میں روٹوٹے کی طرح تمہاری قصیدہ گوئی کر رہا ہوں۔“ شاید یہ۔

”میں نے آپ کو مجبور تو نہیں کیا۔“
”میں نا جگہ کا نا چہرہ ایک لمحہ کو ماند پڑ گیا۔ بڑی مشکل سے ڈوب کر قابو پایا۔

”تمہیں تمہارے فیصلوں میں میرا مجبور نہیں کروں گا جو بھی آرا ہو آتی کوہ۔“ دینا ضروری نہیں ہم دونوں کی پسند یکجہاں ہو ویسے آتی نوہ رانا۔

وہ خاموش رہی اس کا احساس ندامت سا ہو گیا۔ ”اب سے کچھ دیر قبل تک میں اپنی جذباتیت کی معذرت چاہتی ہوں۔“ اس کا ہاتھ بالکل رک گیا تھا۔ بہت دیر تک اس کے سبجے روپ سروپ کو نگاہیں جراتے دیکھتا رہا وہ سر جھکانے پرس کے اسٹریپ سے گھپتی رہی۔

ببین کے بولوں سے سرو سانس خارج ہو گئی۔ ”چلیں چلے ہیں سواری میں نے آپ کو ڈسٹریب کیا۔“ لہجے میں تکلف در آیا۔ خوش وہ بھی نہیں تھی دل سے بس یہی خواہش ابھری تھی کاش یہ وجاہت کا پیکر اندر سے بھی اتنا ہی ٹھکرا ہوا ہو۔ وہ اٹھ کھڑی ہو گئی۔ ببین نے بے منت کرنی چاہی تو اس نے اس کا ہاتھ روک دیا۔ وہ اچھے سے دیکھنے لگا۔

”نہیں آج مل میری طرف سے۔“ اس کی وجہ سمجھ نہیں آئی پھر یہی قیاس کیا کہ یہاں سے ہی وہ

حقیقتاً ”سحاب“ انجم کو اس کی کمائی کا ایک دھیلا ہی نہیں چاہیے تھا جس طرح مصفا ابھی تک کھارہی تھی ابھی بھی اپنے جسم کی پرورش میں کسی قسم کی ناراضگی نہیں چاہیے تھی۔

”ایک آخری بات سحاب انجم کہ آپ کی ”ماں“ اور ”پاپا“ کے پیچھے جو محرک ہو گا وہ میں ضرور جانتا ہوں گا۔“ اپنی اپنی گاڑی کی طرف جاتے ہوئے ببین سراج نے دو دھیلا روٹنی میں اس کے گندی تھمتاے چہرے کو دیکھا وہ لب کات کر گاڑی میں بیٹھ کر یہ جاہر جا ہو گئی۔

”وجہ تو آپ کو اسی روز پتا چل جاتی تھی ببین سراج جس روز میں نے گاڑی کے شیشے پر جھک کر اپنے اندر کی ٹھن کو کچھ کم کرنا چاہا تھا لیکن آپ سمجھے ہی نہیں۔“ سانس سے تیزی سے آتی گاڑی کو دیکھ کر تیزی سے پلیڈ پر کار کو کیا ذہن میں عجیب طرح کی جھنجھلاہٹ تھی۔

ای جلدی بو تیک سے لوٹ آئی تھیں۔ بڑی بے قراری سے اس کا انتظار کر رہی تھیں۔ لویا پورا یقین ہو کہ دونوں کے درمیان کوئی اچھا معاہدہ بھی طے پا گیا ہو گا۔

وہ تیزی سے اپنے کمرے میں داخل ہو کر کائین کا گھر بلو سوٹ ڈاؤن روپ میں کنگانے لگی تھی کہ پیچھے ہی آگئیں۔ وہ ان کی روانہ کرتے ہوئے واش روم میں گھس گئی۔ انہوں نے بہت گھس کا مظاہرہ کیا لیکن وہاں کے چہرے پر کسی قسم کا کوئی نیا رنگ نظر نہیں آیا۔ واپس آکر چھپا کھول کر برش کرنے لگی، انہیں بے حد غصہ آیا۔

”یہ کیا بد تمیزی ہے۔ سحاب، تمہاری مسلسل آنور نہیں کس بات کا ثبوت پیش کر رہی ہے۔ میں چشتی شدت سے تمہارا انتظار کر رہی تھی تم اتنا ہی اپنے آپ میں نہیں ہو۔“ ان کے اتنے شدید رد عمل پر بھی برش کرتے ہاتھ رک ضرور گئے لیکن وہ مڑی نہیں۔ وہ پیاس آگئی۔

”کیا ظلم ڈھایا میں نے تم پر جو خاموشی کی تعبیر

بنی بیٹھی ہو؟“ وہ برش کے دندلوں پر انگلیاں پھیرے جارہی تھی سر جھکانے۔

”سحاب“ اس خاموشی کا کیا مطلب ہے؟“ شائے پکڑ کر جھٹکا دیا تو اس نے سر اٹھایا۔ آنسوؤں سے چہرہ بھیگا ہوا تھا۔

انہیں شاک لگا، ٹھوڑی پکڑ کر چہرہ اپنی انگلیوں سے صاف کیا۔ ”تمہیں میں نے ایک اچھے ایگری منٹ کے لیے بھیجا تھا لیکن مجھے تو لگ رہا ہے تم لڑکر آئی ہو۔ کیا بات ہے ببین تمہیں پسند نہیں آئے؟“ اس کی آنکھوں میں جھانکا۔

”کاش یہی ایک نام آپ پہلے لے لیتیں ای مجھے چند لمحے ہی ان کی قرب کی اذیت سے تو ہمکنار نہیں ہونا پڑتا۔“ وہ لگ رہ گئیں۔

”یہ وہی ببین سراج ہیں جنہوں نے شاداب کے سرال والوں سے پیسے لے کر غلط مقدمہ جیتا میرے مقابل میں جھوٹی گواہی لائے۔“

”جیسا تو رہے تھے وہ تمہیں جانتے ہیں لیکن یہ خبر نہیں تھی تم دونوں کے درمیان کیا چپقلش چل پڑی ہے۔“

”یہ سرد جنگ صرف میری طرف ہی ہے وہ تو اپنی پسند میں آزاد ہیں۔“

”پھر تم نے کیا جواب دیا؟“

”میری خاموشی سے ہی ان کو جواب مل گیا وہ جان چکے ہوں گے۔“ بھر پورا اطمینان سے چہرہ دوپٹے سے ہی خشک کر ڈالا۔

”دلچسپی کہ تم نے انکار کی سند پیش کرنے میں کوئی کسر نہیں اٹھار کھی۔“ ان کا لہجہ عجیب سا ہو گیا۔

”کیا میرا یہ قدم غلط تھا۔؟“

”بالکل۔“ سراسر غلط، انہیں تم نے جان لیا، پیمان لیا تو بہت برے ہو گئے۔ جو لوگ چھپ کر غلط نوالہ اٹھارے ہیں وہ اچھے ہیں۔“

”آئی۔ آپ۔۔۔ بھی مجھے قصور دار ٹھہرا رہی ہیں یہ جاننے کے باوجود کہ آنکھوں دیکھی کبھی نہیں

جینپ گئی۔ مبین پر شوق نگاہوں سے دیکھ رہا تھا۔ بڑی منہ ملازمہ کو تنہی سے ہاتھ چلانے پر مامور کرنے کے ساتھ نازک سی دیکھ بھالی کو بھی ایک نظر دیکھنا نہ بھولتی۔

”تم لوگ ایسا کرنا جب کسی نئے مہمان کی آمد ہو اس کا نام چاند یا آسمان رکھ دینا۔“ چہرے پر کھنٹی سرخی کے ساتھ وہ حیران بھی گئی۔

”کیوں آپنی؟“ مبین نے دل چسپی سے پوچھا۔

”بہتر سارے آسمانی چروں کا نزل ہمارے گھر ہی تو ہوا ہے۔ ستارے سورج بس چاند کی ہی رہ گئی ہے۔“ وہ سرخ موڑ گئی املل نے ہتے ہوئے اسے ساتھ لگایا۔

”ارے وہ خود چاند ہو گا خدا اپنے دن تو لائے“ ماشا اللہ دونوں ہی اپنی اپنی خوبصورتی میں لاجواب ہیں۔

”اور اگر ای چاند نہ ہوا“ چندا“ ہوئی تو۔“ عباد نے منہ بسورا اس کا دل چاہ رہا تھا اٹھ کر بھاگ جائے مبین ہنس رہا تھا۔ جملوں کے چاروں پر۔

”تو رحمت اتنے کی باکل کیا سزی سی شکل بنا رہا ہے۔“ املل نے سر پر چپت رسید کی۔

املل اور بابا جان دونوں ہی میٹرک تک پڑھے ہوئے تھے اس لیے گاؤں کے وقتا نوی ماحول سے بہت ہی میٹ کرتے رعب و داب تو تھا لیکن بردباری کے ساتھ صلہ رچی کے ساتھ فی الحال تو اسے ایسا ہی محسوس ہوا تھا۔

لیکن یہ سب کچھ دیکھا اچھی نہ ہو اکثر خیال آتا تو کلب کر رہ جاتی۔ ملازموں کے ساتھ بھی یہ نہیں لیکن اپنے نجانہ کارناموں پر وہ ڈالنے کے لیے ہی نہ ہو یہ زمینوں اور مریچوں کے مالک کب اپنی محنت سے بنیادیں ڈالتے ہیں، کبھی کسی کی زمین ضبط کر لی کبھی کسی کے حق حلال کی کمانی پر چوہدر اہمٹ دکھائی نہ کسی کو محنت کا پورا صلہ دیا اور جو ابھی کج کی کوشش کی وہیں پر زبان کٹ کر ہاتھوں میں سمٹا دی۔

کوئی بھی ابو جیسا نظر نہ آتا جن کی شرافت نگاہوں

سے عیاں ہوتی۔ کتنی صاف ستھری زندگی ان کے ساتھ گزارا گئی۔ ان کی وفات کے بعد بھی مبین کی زندگی میں آنے سے پہلے بہت مطمئن بھی جب آفتاب اپنی روشنی بکھیرنے کے بعد آہستہ آہستہ گھٹائیوں میں چھپ جائے اسی طرح ہر جانندھرا اسی اندھرا نظر آنے لگا تھا۔ دھوکے ڈھانڈلی کا ہر جاہا ر کے باوجود شاواب کا جلا ہوا وجود بار بار چوکے لگاتے پہنچ جاتا، کتنی مرتبہ خواب میں اسی سوختہ جسم کے ساتھ اسے اپنے خاطر، پڑھنا پانا جیسے وہ اپنا حسب مانگنے آری ہو۔ کئی بار کئی کئی تو نین چیراں ہو کر اسے دکھایا۔

”سواری۔ خواب میں ڈر گیا۔“ کمر ہڈاب میں زندگی پھنس کر رہ گئی تھی۔

”ارے کبھی دیکھ بھی ڈرتے ہیں، آنا۔ دارا کسی کی حمایت اور کسی کے خلاف بولتے ہوئے کسی کا ڈر نہیں ہوتا تو ایک مشہور سہارے کے باوجود تمہارا یہ حال۔“ پڑھنے والی پر خوشبو مسکنے لگتی۔

”مضبوط سہارا“ تمہارے وجود کو کسے مضبوط ستون کہہ دوں جس کی دیوار ہی کھو گئی ہو جیسے نیک لگاؤں میں؟ اور جو کبھی میں شکستہ ہوئی تو کمالی کھٹے تپ سے سہارا دو گے؟“

اس فکر میں قیام ایسا ہے جیسے بے انت پانیوں میں سفر کبھی کبھی تو روتا آنا اس کی پے پیاں چاہتوں کو دیکھ کر۔ دل چاہتا اس کی شد پر سانی زبان کو خاموش کر دے۔ ٹھنڈی پھوار برسانی آنکھوں پر ہاتھ رکھ دے۔

کاش کہ اس روز میں جذباتیت کے خول میں لپٹ کر تم سے شاواب کے ہارے ہوئے کسی کی میٹراس نکالنے نہیں جاتی، اس لیے تمہارے دل نے پند پر مر لگا دی تھی نا۔

املل اور بابا جان بیٹیوں بیٹیوں سمیت گاؤں لوٹ چکے تھے وہ اتنے بڑے گھر میں اس کے ساتھ بے کل ہوئے دل سمیت تمہارے ہی۔ دونوں پیار بھر دے دے کر گئے تھے کہ۔

”جب بھی میری بیٹی کا دل چاہے، ماں سے ملنے کو تم فوراً لے جانا۔“ کبھی تنہائی کا احساس نہ ہو اور بیٹی جب تمہارا دل چاہے گاؤں چلی آنا۔“ مبین کا کوئی کس ایسا ہوا تھا وہ نہ تو ساتھ ہی لے جانے کو ضد کر رہے تھے۔

گاؤں تک تو ٹھیک سے بات کہ میں ساتھ ساتھ رہوں گا لیکن تمہاری ای کی طرف زیادہ رکنا مجھے منظور نہیں۔“ شوخی سے اپنے کسی جملے کو خالی نہ رہنے دیتا۔

”کیوں؟ کچھ دنوں کے لیے مجھے چھوڑ آیا کریں۔“

وہ ساتھ لے کر جاتا اور ساتھ ہی لے کر آتا۔ ”یہ مجھ سے نہیں ہوگا۔“ وہ ریح منو لیتی۔

”گھر میں گاؤں ہی جا کر رہنے لگوں کی آپ یہاں دکھارتے کیجئے گا۔ لوگ کبھی کے کتنی خوش خلق ہوئے چوہدری صاحب کی ساس سرسری خاطر سر کو نہ دیا۔“

”کیا کیا۔“ ہتے ہوئے آنکھیں نکالا۔

”اور تمہاری بولت کبھی جاتے گی؟“ مسکراہٹ جھلکی پڑ گئی۔

”مجھے اب کوئی پروا نہیں، آپ کر رہے ہیں ایسی کافی۔“

”کیوں؟ ہمارے بیٹھیں؟“

”ہاں، پہلے جس کا عمرک صرف آپ ہیں“ خاموشی سے تیز تھڑاں سمیت۔

امی کی طرف جاتی تو دونوں کی یوں آؤ نہمت کرتیں جیسے کافی عمر سے بعد نے ہوں۔

”متم خوش ہونا مبین کے ہمراہ؟“ بے حد اس بھر جاتی ان کے لہجے میں وہ اشدت میں بلا دیتی۔

”کبھی کبھی چل جایا کرو ساس سرس کے پاس اچھا اثر پڑے گا ان پر ورنہ نہیں گے کسی ہو ہے جسے خیال ہی نہیں ہمارا۔“

”وہ تو اتنے روشن خیال ہیں وہ لوگ کہ کبھی اصرار نہیں کیا۔ بے جا ضد نہیں کی کہ دوسرے بیٹی کی ہے

ناجانہ جاتو ضد پوری کی جائے۔“

”بس تو یہی تو خصوصیات ہیں اچھے لوگوں کی اور انھی سب سے متاثر ہو کر تو تمہیں وہاں بیٹے کا فیصلہ کر لیا۔“ وہ سمجھاتیں۔ اس لیے امی بے حد سادہ دہمونی نظر آتیں۔

”ہاں کل بھی فون آیا تھا۔ بندہ کو وہاں ہمیں پہنچ جانا ہے۔ غالباً کوئی منتکشن آرٹج کر رہے ہیں۔“

”دوری نا نہیں۔“ ان کی آنکھیں بھی کے اعزاز میں چمک اٹھیں۔

”کہہ رہے تھے کل تک آپ کو بھی فون کریں گے ہم آگے ہی چلیں گے۔“

”میں بیٹا تم لوگ چاہو تو پہلے چلے جانا میں انشاء اللہ بعد میں پہنچ جاؤں گی۔ تم تو جانتی ہو شادی بیاہ کا سیزن ہے بہت کسر آتے ہیں۔“

”امی اب کیا ضرورت ہے اتنی محنت کی بس کریں رست کیا کریں میرے لیے پہلے اتنی سرگرواں رہیں اب کیا ضرورت ہے۔“ ان کی آنکھیاں سملائی۔

”کاش کھ بخوار رہی ہوں۔ تمہارے کسی بچے کے نام کروں گی۔“ کتنا پیار کتنی چاہت تھی؟ وہ شرمسار ہوتی۔

”ہاں۔ سلسلہ نسل در نسل چلائی رہے گا۔ تاکہ کبھی چین کی باسری نہ بجا سکیں؟“ مصنوعی کھٹکی سے دیکھ کر۔

”کاش ایسا ہی ہو۔ مبین کی نسل کو ہاتھوں میں کھلاؤں اور ان کے ناز اٹھاؤں۔“

”کہتے ہیں شادی کے بعد صرف ساس ہی تنگ کیا کرتی ہے اس قسم کے جملوں سے لیکن آپ ان سے کسی طور پر نہیں۔“ وہ مڈ میں سر رکھ کر لیٹ گئی۔

”بیٹا تو کوئی سے نہیں ساری آرزوئیں تم ہی سے وابستہ ہیں۔“ اس کے گل رنگ چہرے کو چوم لیا۔

وہ گاؤں جانے کی تیاری کر رہی تھی۔ مبین بہت مصروف تھا۔ پوری پورنی رات لائبریری میں مولی مولی کتابوں میں سر دینے بیٹھا رہتا۔

”دیکھو۔“

تاری کر رہے ہیں۔ محترم کسی بے گناہ کو ٹھوکر مارنے کے بعد مطمئن ہو جائیں گے۔
 ”صاحب! اندر آ جاؤ کسی پوائنٹ پر ڈسکس کرنا ہے۔“ اسے دروازہ کھول کر جھانکتے ہوئے دیکھ لیا تھا۔
 ”میرا دل نہیں چاہ رہا۔“ گورا انکار کر دیا۔
 ”تمہاری سجاوٹ اور کام کلج میں مصروف دیکھ کر تو واقعی یقین نہیں کرنے کو دل چاہتا تھا کہ تم وکیل ہو اور کبھی یاد آجاتا ہے تو ساتھ دے دیا کرو۔“ اس کے سولہ سٹھار کو نظر بھر کر دیکھا۔

”میں نے نکالت کو ہمیشہ ہمیشہ کے لیے خیر یاد کئے کا فیصلہ کر لیا ہے۔“

”آپ جھانکنا ہنر ضائع کر دیں۔“
 ”آپ تباہی اچھا ہوتا تو نہ ہارتی۔“ ہمیشہ حق دینے کا قصد کرتے ہی زبان پھسل ہی گئی جو اب ”بینن سراج کا بھرپور تقہور کو نچا۔“

”تمہیں بار بار کہتا ہوں میں کہ ہاری تم نہیں تھی اس روز شکست میں نے کھائی تھی۔“ اس کے دل کی بے گلی کو بھی چنگیوں میں اڑا دیتا۔

”کلام کریں کام۔ اتنا پڑھیں کہ ہاریں نہیں۔“ اپنی طرف سے توجہ ہٹا کر کتابوں کی جانب توجہ مبذول کراتے ہوئے بولی۔

”تم دعا میں دوئی تو میں نہیں شکست کھاؤں گا۔“ اتنا کہتا تھا اس پر وہ چپکے سے اٹھ گئی۔

جلانے کیا ذہن میں آیا کہ بیک میں کپڑے رکھتے ہوئے فون کی طرف بڑھ گئی۔ بینن کو رت کیا ہوا تھا۔

اسپتال کا نمبر ملا یا جہاں شلواب ایڈمٹ تھی بڑی کام سے جی چرائی نرس سے ریکارڈ نکوانا بھی بڑے اصرار و ضد کا کام تھا۔ اس نے نام صینہ راز میں ہی رکھا تھا

جلانے والی ظاہر کیا اور پھر چند منٹے بعد جو خبر ملی اس سے اصرار جیسے مفلوج ہو گئے کہ شلواب نامی عورت انہی دنوں قضاے الہی سے فوت ہو گئی تھی۔ وہ دیوانوں کی طرح حقیق کرنے لگی۔

وہی شلواب۔ جس کا تیس ہی چلا تھا۔ جس کا ایک سائیز جسم کا جلا تھا۔

”ہاں جی وہی شلواب۔“ نرس نے اس کے شہر کا نام بتایا تو یقین راج ہو گیا۔

”جی ہاں زخمیوں سے تو کھیل ہی رہی تھی اندرونی شکست کی تاب نہ لا سکی ہوگی کس پارے کے بعد۔“

بے جان ہو کر بیڑہ گر گئی۔ ایک کل تمہارے کھاتے میں درج ہوا ہے بینن سراج۔ راضی قائل اور نہ جانے کس کس روپ میں سامنے آو گے میرے سیمیا پیشہ ہو۔ یہی ہی صنف کو اپنے ہاتھوں زہر پلا کر۔

بے اختیار ابویاد آ رہے تھے۔ میں جتنی بار سانچی تھی۔ اب وہ سب شاید انہی کی سزا بنیں۔ میرے غور کی بہت کڑی سزا ملی ہے۔ میں نے جو کئی ملاقات میں اس کی کمائی اپنے اوپر خرچ نہ ہو۔ تو وہی کرا کہ

کس میرے جسم کو حرام کا لوالہ نہ لگ جائے۔ آج میری میں رگوں وہی خون دوڑتا پھر رہا ہے بہت بری طرح میں پسپا ہوئی ہوں۔ ایک طرف بینن کی

حجت پر ایمان لانے لگی تو دوسری طرف کسی بے گناہ کی لاش دکھانے کے سامنے کھونٹے لگتی۔

کس دل سے اس کے ساتھ گاؤں کا سنبٹے جو رہا تھا یہ صرف وہی جان سکتی تھی۔ زخمی نگاہوں سے اس کے ڈرا سیر کرتے مضبوط ہاتھوں کو دیکھتی۔

”آپ کا کوئی کیس غالباً الجھا ہوا تھا کیا تھا اس کا؟“ بینن نے سوز کاٹا۔

”جھل ہو گیا جتا۔“ حسب معمول میں جیتا۔ یہی تو صبح میں بتانے کی کوشش کر رہا تھا اور آپ ہاتھ نہیں آ رہی تھیں۔“

”جتنا کچھ آپ نے سنایا اور جتا وہی کافی ہے بینن صاحب!۔“ تکیس نگاہ ڈال کر شیشے سے باہر دیکھنے لگی۔

”کسی لڑکی کے ماں باپ بچپن میں ہی وفات پا گئے تھے۔ پچا جی نے جائیداد ضبط کرنے کی بھرپور کوشش کی تھی لیکن لڑکی بڑھ لکھ گئی تھی اس لیے اپنے حق کے لیے اٹھ اٹھا۔“

پے ایک تو ان صاحب نے تعلیم حاصل کی مثال خانو کے رخ ماحول میں اور جائیداد پر بھی نگاہ رکھے ہوئی تھیں۔

”خیر ہوئی اب دونوں گزریو کر رہے ہیں فوراً“ مقدمہ دائر کر دیا۔ ایسی ہی جی وار لڑکیوں کی ضرورت سے اس لڑکی معاشیے کو۔“ اس نے اندر ہی اندر تقہور لگایا۔

”سب تعلیم کی بدولت ہے جو انسان کو بی اداری پر آساتی ہے ورنہ جاہل طبقہ اگر خود کو کمزور پوزیشن بھی

گرتا تو معاشرہ اسے کمزور بنا دیتا ہے کسی نہ کسی مقام پر پھینے رہنے پر مجبور کر دیتا ہے۔“ معنی خیزی سے گویا بولی۔

اس نے بھرپور تائید کی۔
 ”صحیح کہہ رہی ہو اسی لیے تو ہنر کس بیچھے اور میرٹ بہت آگے نا انصافی رہی کسی ہے ماحول میں۔“

”مہ نہیں بھی مطلب پتا ہے نا انصافی کا۔“ مسکراتے ہوئے پالی کا کین نکالا۔

”جہ گننے کی مسافت طے کرنے کے بعد وہ لوگ گاؤں پہنچے تو جیسے دو شنیوں کے سیلاب اٹھ آئے تھے پورا گاؤں جسد نور بنا ہوا تھا۔ ہر طرف چرائیں ہی

چرائیں تھا۔ ان کے ہاتھی سے ہتر۔ تو ہی آتش بازی اور پٹاخوں کا جو سماں شروع ہوا کہ دو شنیوں میں پکے

بھائی نہ دے رہا تھا۔ اس قدر چکا چوند ہو رہی تھی ڈھول، ٹمبل اور لالے الگ ماحول کی رونق میں اضافہ کیے ہوئے تھے۔ بینن کے ہاتھوں میں اس کا ہاتھ تھا جس کی ہر اٹھ میں آگے بڑھ رہی تھی۔

سب کچھ ان کے اعزاز میں تھا۔ اہل سنے آگے بڑھ کر گلے لگایا۔ پورا خاندان بچوں کے ہار لیے حویلی تک قطار بنے کھڑا تھا۔

”میری بھائی کا وزن پھولوں سے ہی بڑھ گیا ہے۔“ بڑی شند نے ساتھ لگایا۔ خاندان کی لڑکیاں بچیاں حیرت سے اسے دیکھ رہی تھیں

”کیمبرے فلتس اور سوڈی کی لائٹوں سے سر میں دو شروع ہو گیا لیکن اس لمحے کسی بھی بے زاری کا اظہار کرنا بد اخلاقی کے ذمے میں آجاتا۔“ فراد ”فراد“ سب

تعارف کروانے لگی۔
 ”صداقت یہی ہے کرا اندر لے جا ہا بھی کو اہلی

تھک گئی ہوگی میری بیٹی۔ تازہ دم ہونے تو پھر تفصیل سے تعارف کروانا۔ بلکہ نگہ تو چلتا رہے گا۔“ اہل اپنے

بھاری بھر کم وجود سمیت اس کے پاس آنکھیں ڈار ہو جانے والی نظروں سے دیکھا۔ اس کا ہاتھ پکڑ کر اندر

بڑھ گئیں۔ سب کی سب پیچھے چل پڑیں۔
 شاندار نے سب کو ادھر ادھر کے کمرے میں

شہر ادا کیا تاکہ وہ تھائی میں سکون کے کچھ سانس لے سکے اور اس کے کمرے میں لا کر دروازہ لاک کر دیا۔ اس نے

ارو گرد کا جائزہ لیا۔
 کون سی ایسی شے تھی جو کمرے میں موجود نہ

تھی۔ آسائش کی بہتات تھی۔ بینن کو مردان خانے سے اہل نے کسی کو پیغام دے کر بلوا بھیجا۔ وہ آیا تو

شاندار نے آڑے ہاتھوں لیا۔
 ”تمہیں خیر نہیں بھی پورا گاؤں اکٹھا ہو گا۔ اس کے کپڑے ہی کچھ کلدار سے بنواتے۔“ بینن

مسکرایا۔
 ”نہیں۔ آپ۔ میں خودی۔“ وہ کچھ کستا چاہتی

تھی۔
 ”تم جیب کرو۔“ اس بے چاری کو کیا معلوم ہو گا

یہاں کے لوگوں کی چنگیوں کلہ یوں لٹنے پلٹے آ رہے ہو جیسے بھگا کر لائے ہو۔“ وہ سر کھینے لگا۔

”اصل میں آپی میں پہنچی ہی کلن کے کپڑے ہوں۔“

”کیا شادی والے روز بھی تم نے یہ سونے کپڑے پہنے تھے۔ ماحول کی مطابقت سے تبدیل تو کرنا پڑتا ہے نا۔“ اہل نے پیار بھری ڈانٹ پلائی۔

”ہم نہ پہنچتے تو شاید ایسے ہی بے کپڑوں میں شادی بھی ہو جاتی۔“ وہ جھینپ گئی۔
 ”یہ سارا تصور ان کے شو ہر انداز کا ہے جو اپنی

اب اس میں میرا کیا قصور میں نے سمجھا گرد مٹی میں کپڑے اٹ جائیں گے اس لیے۔

”چلو چھوڑو ان باتوں کو بنی حساب تم نہاد مولا۔ کرا اور کرا بھرنا ہے لوگوں سے، تمہیں دیکھنے کو۔“ صادقہ دونوں کے لیے پرستہ لاپتگی سے مزین دادھ نے آئی۔ اتنا ہی وہی دادھ اس سے پرانہ کیا۔

”بس آپنی راستے بھر میں کھائی آئی ہوں۔ اب ٹھہر کر ہی کچھ لوں گی۔“

”لگتا تو نہیں اتنی پیڑ ہو تم بویک میں اسارت سی گڑیا لگتی ہو۔“

بہتے ہوئے دانش روم کا رخ کیا۔

”خیر سے تمہاری امی کب تک پانچیس کی اولاد تو تم لوگوں کے ساتھ ہی آجانا تھا۔“

”امی کو کچھ کام ہے جلد ہی آجائیں گی۔“

یہاں پیار و الفت کی نئی روش پر کامزن ہو رہی تھی وہ اتنے برس تنہائی کے ساتھ رہتے ہوئے ایک دم سے بھرا پڑا ماحول کی کمی نیت کرنے لگا اور سے جو

بھی نظر آتھی وہ محبت سے پر ہوتی۔ جدھر وہ نظر اٹھاتی چاہتوں کا گلزار آباد دیکھتی۔ دو ملازمہ تو ہمہ وقت ساتھ

ہوتیں کہ ایک اشارے پر اس کی خواہش پوری کر دی جاسکتے۔

فکشن کے دن تک امی بھی پانچیس۔ شہزادوں کی طرح بنی کو اٹھتا بیٹھتا دیکھ کر سکون کی لہر جاگزیر ہو گئی۔

پانچیس پر اماں نے ہر غریب کو کپڑے بندھنے سب کی نظروں میں عقیدت کا رنگ تھا۔

یہ دور بھی انعام پذیر ہوا لیکن اماں اور شاندار اسے ساہرہ رہنے ہی نہیں دیتیں۔ ہر وقت تنگ ناپ میں

بھاری زیورات سمیت بقول سمین چودھراؤں بنائے رکھتیں۔

ان لوگوں میں کوئی دلکھاوا نہیں تھا۔ غریب ہاریوں پر ظلم میں تھا۔

گھٹی گھٹی جہالت میں ڈولی فضا نہیں۔ سب کے ہاں راسا مسکراہٹ کا دور دورہ کھلا

خلا اجماعاً۔

پھر۔ پھر یہ الجھن ہی دل میں کیوں رہا ہے؟ ”اس ایک دانے کو دل بھول کیوں نہیں جاتا جس

نے سارے دل کا مناظرہ دھندلی سی دیکھ کر تان دی ہے۔ جی ان لہجوں کو کشید کرنا چاہتا ہے لیکن نہیں

کر پاتا۔“

آرزو کے گلستان میں یہ غبار کیسا ہے؟ یہ سانسے جو میرے لیے دست بھی بنا بیٹھا ہے

کہاں سے لگتا ہے کہ راجی ہے۔ قاتل ہے؟ میرے لہجوں کو آسان کر مولا۔

میں یہ زندگی دلپس بھی نہیں کرنا چاہتی اور لمبی دنش نہ بنی دامن کی نہیں رکھنا چاہتی۔ ”بے اختیار

دل چلا۔“

بہت دیر سے سمین کو نماز پڑھتے دیکھ رہی تھی۔ وہ اس سوچ میں ڈوبی بیٹھی تھی۔ ہوا بولوں کی ٹہلی۔

انکھیاں کر رہی تھی۔ سمین نے شرارت سے کھلا ہوا ہوش کی دنیا میں واپس آئی۔

”تم شاید اپنے مجازی خدا کی عبادت میں مصروف تھی۔“ بے اختیار وہ ہنسی پڑی۔

”ہنسی رہا کرو اچھی لگتی ہے۔“

ہونٹ بے بات بنے زلف بے حد کھلی

جواب دکھلا کے بیٹھے نیند کس سمت چلی

خوشبو ہرائی میرے کان میں سرگوشی کی اپنی لہر کی لہریں میں نے سنی

اور پھر جان گئی میری آنکھوں میں تیرے نام کا آواز چکا

اسے انکشاف ہوا تھا کہ وہ سمین سراج کی محبت میں گرفتار ہو چکی ہے۔

ایک روز اسی طرح سہ پہر نکلی تو کچے کچے کواڑوں کے پاس سے گزرتے ہوئے نور پر روٹیاں

لگائی مائی بہت متاثر کرنے لگی دیر تک اس میں سے اٹھتے ہوئے شہلے گھبراہٹ میں لپکتے پھرتے

سراسیمگی میں گرفتار تھی کہ چودھری صاحب کی بہو

آخر بنور بنور اور پکی ہوئی روٹیوں کو کیوں دیکھ رہی ہے۔

”سمین! میں ٹرائی کروں۔“ اس کی انوکھی خواہش پر چونک کر رہ گیا۔

”ناکل ہو گئی ہو گھری لگے گی۔“

”تمہیں میں بلے بلے صرف ایک روٹی ڈالوں گی اندر اور چھنے سے نکالوں گی بلے۔“ وہ چل چل گئی۔

”او کے جلدی کرو۔“

مائی منع کرتی رہ گئی ”صرف ایک“ اس کے اصرار پر سمین دیکھا رہ گیا۔ اس نے روٹی بنی اور بنور میں

ڈالنے لگی تو پینے سے ترتر ہو گئی۔ گرم گرم شعلوں کی چوٹ نے چرو بیٹھے جھلسا دیا۔ گندی رنگت اک بن کر

دھلنے لگی۔ سمین پریشان اس کی ضد کو دیکھتا رہا۔

جلد ہی روٹی تک گئی اس نے چٹا ڈال کر روٹی نکالی

جو کہ بالکل سخی تھی۔ ابھی خوش ہو کر اسے دیکھتا ہی

چاہا تھا کہ چٹا پھوٹا اور بازو پر جا لگا۔ سسکی بلند ہوئی

سمین نے دونوں ہاتھ تیز کر مارا۔ اسے غصے سے بری

حالت ہو گئی ساتھ اس کی پریشانی نے بھی اذیت میں

گرفتار کر دیا۔ بازو پر کسا کورسے بازو کی ناکل ذرا سی

بیل گئی اور آبلہ بن گیا وہ جلن سے بڑھ چلا ہو گئی۔

”تمہیں میں نے کہا بھی تھا جس کا کام اسی کو سانسہ۔“

مائی الگ نداشت میں گرفتار جیسے اسی کی وجہ سے یہ سب ہوا اور سے سمین کی ڈانٹ سن کر اور گھم گئی۔

”مائی تم کا کام کرو۔ تم کیوں ڈر رہی؟“ وہ لٹکتے پچاس روپے کا نوٹ نکال کر جلدی سے پکڑاٹے ہوئے

جیسے اس کے ڈر کو کم کرنا چاہا۔

”صاحب آنا لگاؤں اور فی الحال یہی ہے پاس۔“

اس کے حواس بحال ہوئے۔

”تمہیں انڈا ہے تمہارے گھر میں؟“

”ہاں وہ تو شور ہو گا۔“ مائی کس مرض کے لیے پالی ہیں۔

”وہ دو ڈر کو اور نہیں مہس تی۔ سمین نے انڈے کی سفیدی اور لگاؤی تو کچھ لہندک پڑی۔

گھر چھتے چھتے صدا کہ کو خبر ہو گئی جس نے شہر عیا

کر پوری حوصلی کو اکھٹا کر لیا؟ یہی کا ہاتھ جل گیا۔ اماں
دوڑی دوڑی آئیں۔ مبین نے سارا احوال سنایا تو وہ
حسب معمول اسے ہی قصور وار ٹھہرانے لگیں۔
”تم نے کہہ دیا ہو گا کہ ہاں چڑھ جاؤ۔“ ٹھنڈے
پانی سے گلوں کر کے برتال لی۔

”ہاں جیسے یہ تو بڑی معصوم ہیں نا۔ منع کرنے
کے باوجود ضد کرنے لگیں۔“
شام ڈھلنے ہی شاندار آئی۔

”کیوں یا گلوں والے کام کرنے بیٹھ جاتی ہو۔ تنور
کی تپش سے رنگ بھی خراب ہو گیا ہے۔“

”اپنی ذرا سا تو جلا سے اور کون سا میں نے پورے
گھر کے لیے دوشیاں بنا میں جو رنگ بھی خراب
ہو گیا۔“ اسے ہنسی آئی وہ سر جھٹکتی اندر بڑھ گئیں۔

انتا پیار اتنی کیر ذرا سے گلنے پر شاداب کو کیسا
محسوس ہوا ہو گا جو اندر دلی ویرونی تپش میں سلگ کر
مرگئی۔ جانے کہاں سے وہ پھیلا آئی۔ یہ ذرا سی جلن
اتنی اذیت ناک ہے تو وہ مر مر کر رہی ہوگی۔ اس کی اذیت
کچھ اور بڑھ گئی۔

”میری بات نہیں مانو گی تو ایسا ہی ہو گا۔“ مبین
نے کمرے میں اپنی اہمیت بتائی۔

”کس بات سے گریز کر رہی ہوں میں؟ وہ تو بس ذرا
ساشوق چڑھا تھا۔ ویسے مبین یہ اذیت سمجھا اتنی محسوس
نہیں ہوتی لیکن جب ایک ہستی کے وجود پر لے آ بیٹے

سمجھے یاد آتے ہیں تو میری تکلیف میں کئی گنا اضافہ
ہو جاتا ہے۔“ وہ خود بھی کئی دن سے محبت اور ابھرن کی
مشکلات میں پس رہی تھی۔ وہ بے یقینی سے دیکھنے لگا۔

”تو کئی ہستی ہے؟“
”شاداب ہے جو مرگئی انہی دنوں جب وہ اپنا کیس
بار گئی تھی۔“

”تو شاداب؟“ اسے حقیقتاً ”وہ یاد نہیں آتی
کیوں کہ سیکڑوں واقعات اس کی نظر سے گزرتے رہے
تھے۔“

”وہی کیس مبین جو ہماری قربت کی وجہ بن گیا۔“
”اوسے جیسے کچھ یاد آیا۔“ ماں وہ بتا رہی تھی۔

ہست بری طرح تھی۔“

”اور ہارنے اس کی موت میں اہم کردار ادا کیا۔“
اس نے جیسے کچھ جتنا جاہا۔

”ظاہر ہے ایسے کام کا ایسا ہی انجام ہوتا ہے۔“
”مبین! آپ مجھ سے کتنی محبت کرتے ہیں؟“ وہ
دو دیدہ نگاہوں سے دیکھا۔

”کیا تمہیں ابھی تک اندازہ نہیں ہو سکا؟“ وہ
شاکھی ہوا ساتھ بے محل گفت و شنید پر حیران تھی۔

”پھر سب سر ہاتھ رکھ کر ایک قسم کھا میں۔“
”واٹس۔“ وہ لاپرواہانہ جیسے کرنٹ لگا ہو۔ ”کیا
کہہ رہی ہو تم؟“

”ہاں میں صحیح کہہ رہی ہوں آپ میرے سر پر
ہاتھ رکھ کر قسم کھا میں کہ اس عورت کے ساتھ بے
انصافی نہیں ہوتی تھی۔ جس احساس نے اب تک مجھے
کھل کر رہنے نہیں دیا۔ اب کی بھر پور محبتوں کو محسوس
کر کے بھی میں نے ایمان لانے سے گریز کیا ہے کہ

اس ایک واقعے نے آپ کی شان و شوکت کو کبھی
مشکوک بنایا کہ یہ تخت و تاج بھی ناجائز ہی نہ ہوں۔“

اس کی زبان سے الفاظ نہیں اڑتے کہ اسے
تھے۔ مبین سرانگ کے دو پر اتنی بڑی غلط فہمی کا شکار وہ
اب تک رہی ہوگی یہ اسے خبر نہیں تھی۔ اس واقعے
کو تو وہ محاب کی غلط فہمی سمجھ کر بھلا بیٹھا تھا جو وقت
گزرے تو ہم بڑی ہوگی لیکن اسی نیش کی شاہراہ پر
اب تک کھڑی ہوگی یہ معلوم نہ تھا۔

”ناجائز“ مخالف فہمی اتنا خطر ناک تھا کہ اس کے اندر
دوڑتے پھرتے لو کو لانا پڑا تھا۔ شروع میں تو محض
جدبایت سمجھ کر بھلا دیا تھا لیکن اس وقت معاملہ کلیئر نہ
کرتا زندگی کا روگ بن گیا تھا۔

کیٹلی نگاہوں سے اس کے ساتھ تاثرات والے
چہرے کو دیکھا جس کے دل میں غلط فہمی کا ایسا انبار تھا
جس نے اس کی محبتوں کو کیس دیا دیا تھا۔ اس کی ساری
چاہئیں گھٹی تھی سانس لے رہی تھیں۔

وہ تیزی سے تپ سے نکل گیا۔ اس نے لب
کات کات۔

دوسرے روز ہی سپاٹ چہرے سمیت روانگی کے
اہکات جاری کھڑے۔ یہ وہ چہرہ تو نہیں لگ رہا تھا
جس پر چمکتی آنکھیں ہمہ وقت محبت کے مشکو بادل
برسایا کرتی ہیں۔

اتنی سرد مہری انداز میں تھی کہ وہ یہ سوچ کر ہی
کلاب گئی کہ اس اکیلے گھر میں یہی انداز رہے تو وہ کیا
کرنے کی لیکن جانے سے انکار بھی نہیں کر سکتی تھی۔

سب نے بے حد دعاؤں اور پیار کے حصار میں
اسے رخصت کیا یوں لگ رہا تھا جیسے اپنے گھر سے وہ
رخصت ہو رہی ہو۔ مبین سب سے پیار لے کر گلے
لگ کر گاڑی میں آ بیٹھا۔

سارے راستے وہ خاموش تھی جس کا اس نے
تصور بھی نہیں کیا تھا۔ واپسی کا سفر بہت بے مہربانہ
سب اپنی غلطی سمجھتی رہی۔ لیکن مطمئن تھی کہ
پرسوں کے ویزے بڑے آگے کی کر اس نے صاف
کردی تھی۔

میں مبین کی خاموشی اتنی نہیں لگ رہی تھی۔
دل وہی انداز و آہنگ مانتا تھا۔ اب یہ چند روز پہلے
تھا۔ جس شخص کو نہ پانے کے لیے دعاؤں کا گھر
اب اس کی نگاہوں تک سے بے زاری بری لگ رہی
تھی۔ اس نے گھبرا کر بھی یوں اسے فراموش کر دیا جیسے
اس کا وجود ہی نہ ہو۔ رات گئے لائبریری میں بیٹھا
رہتا۔ جی چاہتا وہ نہ مانا۔ لیکن اٹا آڑے آجاتی۔

ایک ہفتہ بعد اسے تیار ہونے کو کہہ دیا۔
”انگھل چلتا ہے؟“ بہت مان سے دیکھا۔

”ہر بات کی وجہ مت پوچھا کر۔“ برقاب لہجے
میں کہتے ہوئے اسے بھی ٹھنڈے پر مجبور کر دیا۔
گاڑی کے کپے کی طرف رواں تھی۔ ایک ڈیڑھ گھنٹے
بعد ایک خستہ سے گھر کی طرف گاڑی رکی۔ تنگ
دھڑنگ سچے باہر دوڑتے پھرتے نظر آئے۔ مبین نے
دروازے پر ٹپکی کئی کئی گھنٹے کی اندر سے صاف رنگت
کی عورت نکلی جس نے ہنسی کو گود میں اٹھا رکھا تھا۔
مجبوراً مبین کی ہرکرت میں وہ گندی سی دلہیز بھی
عبور کرتی رہی۔ اندر کمرے میں کچھ سکون نصیب ہوا۔

کہ باہر کا غلیظ منظر نگاہوں سے اوجھل ہو گیا تھا۔
”یہ صاحب انہم میں جنہوں نے شاداب کا کیس لڑا
تھا۔“ وہ اس عورت سے مخاطب ہوا صاحب چونکی۔

”اور یہ شاداب کی چھوٹی بہن ہیں۔ بی بی بی بیٹ
دراصل یہ ہے کہ یہ آج تک سمجھتی آئی ہیں کہ
شاداب صاحبہ کا کیس انہوں نے پار کر کوئی بہت بڑا
جرم کیا ہے۔ اس کے ساتھ نا انصافی ہوئی ہے۔ آپ
خود بتائیں کہ اصل معاملہ کیا ہے؟“ خالستا اجنبیوں
والا انداز تھا۔

عورت نے ٹھنڈی سانس بھری۔ دونوں ٹٹلی
چھوٹی کر سبوں پر اہم تھے۔

”کیسی بے انصافی؟ کیسا جرم بی بی؟ جرم تو اس
نے کیا ہم لوگوں پر ہماری حیثیت تو آپ دیکھ ہی رہی
ہیں۔ ہم اسی حیثیت کے لوگ ہیں وہ تو بھلا ہو سرور کا
جو اسے براہ کر کے گیا۔ عزت دی۔ کھانے بننے کو
اجھلایا۔ بھاگ جاگ گئے شاداب کے پر اس نے قبول
کب کیا اس بھلائی کو۔“

پرانے بکر عورت کی آنکھیں بھی بھر گئی تھیں
اور وہ تو جیسے مجرمانہ جھپٹی تھی۔

”ہم سب بہنوں میں وہ ہی نصیبوں والی تھی جسے
سرور جیسے کھاتے پیتے کھانے کے لوگوں نے پسند کیا
لیکن وہ جی ادھر ہی پڑوس کے لڑکے سے دل لگا گئی تھی۔
لڑکا جس پیتا تھا۔ اپنے جھوٹے وعدوں کی سمسوں پر
بھلائے رکھتا شادی کرنے جو گئے تو تھے نہیں وہ نہ کمانا
تھانہ کھانا پینا اچھا تھا انہی دنوں سرور نے اسے پسند کر لیا
اور اماں ابانے زبردستی شاداب کی مرضی کی بردا کے بغیر
شادی کر دی۔ سسرال والوں کو دشمن سمجھنے لگی۔ انہیں
کیا معلوم تھا اس کے کرتوتوں کا۔ ایک دو بار تنگ آکر
سرور نے ایک دو ٹھنڈے لگائے تو وہ دشمنی کی آگ میں
بھی جلنے لگی۔ چری سے بھی ملنا نہیں چھوڑا وہ اسے
ورغلا تا کہ اب بھی وقت ہے وہ طلاق لے لے اور سرور
اپنی عزت رسوا نہیں کرنا چاہتا تھا اس لیے طلاق نہیں
دی۔ لیکن اٹھ کو کب تک اس کی شہ زوریاں منظور
تھیں۔ اس روز طیش میں آکر لہجا جا کر تیل کی بوتل

اور رکھنے لگی تو بول کر رہی اور اٹک لگ گئی۔ وہ جو چلی سو چلی لیکن موع ضائع نہیں جانے دیا۔ ان لوگوں کو پھنسانے کا جنہیں وہ اپنا زلی دیکھتی تھی وہ بہت سادہ لوگ تھے۔ جی۔ حیران ہی رہ گئے اس کی کارروائی پر اور مزید اپنی زلت منظور بھی نہ تھی۔ سو طلاق دے دی۔ پھر رب کو اس کا یہ غلط عمل بھی پسند نہیں آیا اور دانہ پانی اٹھ گیا۔

حقوق نسواں کی ایسی چادر آنکھوں کے آگے تھی کہ وہ کیس کم لڑ رہی تھی۔ شاداب کے حق کا خیال زیادہ تھا۔ اسٹڈی کم کر رہی تھی شاداب کے زمنوں کا احساس زیادہ تھا۔ ریسرچ کم کیا تھا اور شاداب کے پاس زیادہ جانی رہی تھی۔ صرف اس لیے کہ "لاچار عورت" کو کوئی پوچھنے والا نہ تھا۔

لیکن اس عورت کی خود ساختہ لاچارگی نے صاحب انجم کو اپنی ہی نظر میں مجرم ضرور بنا دیا تھا۔ وہ جیسے کڑوائی تھی زمین میں۔

"تو جس وقت وہ اسپتال میں تھی اس وقت آپ لوگ کہاں تھیں؟" اب پوچھنے کو یہی ایک سوال رہ گیا تھا۔

وہ آنکھیں صاف کر رہی تھی۔

"ہم لوہر ہی تھے جی اس نے اپنے گھر آنے کی بھی زیادہ اجازت نہیں دی ہوئی تھی۔ اس کے کروتوت بتاتے تھے کہ وہ کچھ کرنے والی ہے اگر وہ اتفاقیہ نہ جلتی تو خود کشی ضرور کر لیتی۔ اماں ابابا تو اس کی شادی کے بعد فوت ہو گئے۔ میرے میاں نے اسپتال آنے کی ایک بار اجازت دی تو کیس کی بات ہی نہ کریں۔ اس کے خیال میں جس عورت کو اپنی عزت کا خود احساس نہ ہو اس کے لیے آواز اٹھانا برابر ہے اس کے سسرال والے اب بھی آتے ہیں جی۔ وہ بہت شریف لوگ ہیں۔ دنیا میں ایسے لوگوں کی مثال نہیں ملتی۔"

اس کے سارے تاثرات زیادت میں دھل گئے تھے سر جھکانے ایسے بیسی جیسے مجرم استغاثہ جرم کر رہا ہو۔

رہیں۔" شرمندہ تھی کب سرتاب جھکا تھا اپنی غلط فہمی پر اس سے مزید بیٹھانہ گیا کرسی کھٹکا کراٹھ کھڑی ہوئی۔ "چلیں۔" مبین نے شکر یہ ادا کیا اور اسے سادہ چہرے سمیت لے کر نکل آیا۔ وہ تو بات کرنے کے ذہیل بھی نہ رہی تھی اتنے بارے انسان کی طرف سے دلچسپ پائی رہی۔ پورے فیملی والوں کی محبت کو مشکوک نہا ہوا رہے وہ جتنی ترقی۔

جو خوب سورت لے بل بل اپنے دامن میں بھرنے کے تھے وہ گزواتی رہی۔ انگلی پڑا پڑا رنگ کو اضطراب و اضحلال میں گھمائی رہی لیکن نظریں جو اٹھائیں تو گاڑی کا راستہ ہی کوئی اور نظر آیا۔ شاید اسی کے گھر کا راستہ تھا وہ کانپ گئی۔

"مبین۔ یہ کہاں جا رہے ہیں آپ؟" لب بھیج کر اس نے بے قرار سورت دیکھی۔

"وہاں جہاں تم جلال کی کمانا لگا سکو۔" تازیانہ سا برسا تھا کچھ بولنے کی کوشش کیا کرنی زبان مضروب ہو گئی تھی۔

"میرے پاس سب حرام کا ہے۔ میں کبھی کبھی تمہارے بدلے ہوئے رنگ محسوس کرتا تھا لیکن یہ گمان نہ تھا اپنی سوچوں میں اس حد تک آگے بڑھ جاؤ گی۔"

"پلیز مبین، آئی ایم سوری۔" اس کے شانے پر ہاتھ رکھا تو اس نے ہٹا دیے۔

"گھر کا گیسٹ سامنے آگیا تھا۔" "میں نہیں اتروں گی مجھے واپس لے چلیں۔"

"نام تم مت برباد کرو صاحب مجھے ویسے بھی بہت کام ہیں۔"

"میں پیلپ کروں گی آپ کی۔"

"مجھے تمہاری پیلپ کی اور تمہاری کوئی ضرورت نہیں۔" اس قدر سنگین رویہ کہ آنسو ٹپک پڑے چپ چاپ اراہلی۔ وہ گاڑی من رستے دھول اڑا ہوا ہوس گیا۔ وہ تو شکر تھا اپنی بوتیک میں تمہیں اپنے پاس پڑی چالی کام آگئی اور اپنے گھر میں آگئی۔ آنسوؤں سے

کئیہ بیگ گیا۔ سب اس کے اپنے کیے کا تاون تھے۔ اسی کو فریض حالت میں لپی کہ مبین چھوڑ گئے ہیں۔

"اسی وقت فون کر دیتی۔" پیار سے پیشانی پر آئے بل سیٹھے۔

"میں نے سوچا آپ ڈسٹریب ہوں گی۔" نہیں کیا پتا کہ وہ اس وقت کس حال میں تھی۔

"ماؤں کے ساتھ اتنا فارل نہیں رہتے۔ خیریتا چل جائے گا آہستہ آہستہ۔" وہ جھیلی مسکراہٹ مسکرا دی۔

ہر رات گزرے واقعات زخم ہرا کرنے آن کھڑے ہوتے مبین کی یاد آتی تو اندر ہی اندر سسکتی رہتی۔ کئی مرتبہ فون کرنے کی کوشش کی لیکن وہ ریسپونڈ نہ دیتا تھا۔ کچھ ٹون پریس کر دیتا۔ ہفتہ ایسی طرح گزر گیا۔ اسی نے بوجھا تو جواب دیا جلی جاؤں گی کچھ دن کے بعد مبین خود لینے آجائیں گے۔

بند رہا دن بعد مبین کی ماں کا کون بھی آیا۔ اسے کوئی رسالہ بھی تک نہیں ملا تھا۔

"تمہیں تنگ دل تو نہیں ہے آپ۔" دل خود کوئی کونہ لگتا۔

مبین تھکے ہوئے وجود کے ساتھ اپنے آفس سے اٹھنے ہی لگا تھا کہ موبائل بجھے۔ اگلا اٹھا کر کلن سے لگایا۔

"سلام علیکم اور تمہارا ہفتہ ڈسٹریب ہو گیا؟" فون آرگ جاہل تھی جو چین و قرار لوٹ لے گئی تھی۔ وہ تو بس اسے سبق سکھانا چاہتا تھا۔

"صاحب! ڈسٹریب مت کرو۔"

"پلیز مبین، مت موبائل بند کیجئے گا پلیز۔ ورنہ تمہیں۔"

"ورنہ کیا؟"

"ورنہ میں گاؤں چلی جاؤں گی اور اماں اور بابا جان کو مارا مارا کر ڈال دوں گا۔"

دن سے مجھے میکے میں چھوڑا ہوا ہے حسب معمول سارا الزام آپ پر آجائے گا۔"

لے اختیار ہوئے ہوں بل مسکراہٹ بکھر گئی۔

"پلیز مبین مجھے لینے آجائیں میں غلطی پر تھی۔" خاموشی کی شہ لپی تو وہ بے اختیار ہو گئی۔

"زندہ ہو اور کیا چاہیے تمہیں۔؟"

"کس طرح زندہ ہوں آپ اندازہ نہیں کر سکتے۔" اس کی آواز بھر آئی۔

"مخوام کی کمانی کھا لوگ۔؟" وہ طنز نہیں کرنا چاہتا تھا لیکن اس نے حالات ہی ایسے پیدا کر دیے تھے اس کی سسکیوں کی آواز بھرنے لگی۔

"جب کر تو تم میری بات کا جواب دو۔" وہ ڈنڈا۔

"مخوام کی کمانی نہیں کھاؤں گی لیکن آپ۔"

"آپ تو ایماندار انسان ہیں۔ اپنی محنت کے بل بوتے پر انحصار کرنے والے انسان۔"

"تمہیں اس بات کا انکشاف کب ہوا محترمہ کو؟"

"پلیز مبین آپ اس روپ میں بالکل اچھے نہیں لگ رہے۔" وہ رنج ہو گئی۔ "مجھے بس لینے آئیں۔"

قطعہ لہجے میں فیصلہ سنا۔

"آپنی خود اچھی نہیں ہوتی۔" آواز میں جیسے خود بخود اپنی اپنی نظر سے تیری بندگی میں اجلا بکھرنے لگا تھا۔

"تمہاری یہ ضدیں کسی کو بے اختیار کر ڈالتی ہیں۔ سحر سحر جانا ہے جس میں اوس۔"

"آپ مجھے لینے آرہے ہیں کہ نہیں؟"

"میک بات تو بتاؤ تمہیں گاؤں کا راستہ معلوم ہے جو دمکلی دے رہی تھیں۔"

"بالکل جناب گاؤں کا بھی، آپ کے گھر کا بھی اوس۔ آپ کے دل کا بھی۔"

"پھر آپ آرہے ہیں نا مجھے لینے؟"

"نہیں۔"

"نہا؟" وہ پھر سے بڑھال ہونے لگی۔

"تمہاری سی بیج جاؤں میں وہیں آ رہا ہوں۔" سکون کی لہر اتری۔ "ڈنڈ کر کے کے کیک کاٹیں گے اور۔ اور۔" وہ موبائل بند کر کے تیار ہونے کے لیے بھاگ گئی۔